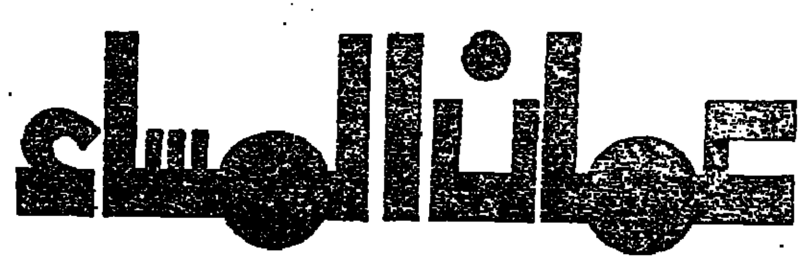






عمان — الاثنين — ١ شعبان سنة ١٣٦٤ هـ . الموافق ١٩ اب سنة ١٩٧٤ م - العدد ٦٤١

AMMAN — JORDAN. P.O.Box — 522 Tel - 23577

Amman AL - Masa Arabic Weekly Newspaper

مواصلة الاحتجاج ضد سلطات العدو الاسرائيلي

عقد اجتماع شعبي خلال الاسبوع الماضي في مدينة عرعره احتجاجا على الاعتقالات في الضفة الغربية المحتلة تكلم فيه المحامي علي رافع احد المحامين الذين يتولون الدفاع عن المعتقلين منذ الاحتلال عام ٦٧ .

وقد شرح أهداف الاعتقال الاداري ودوافعه وقال ان السلطات الاسرائيلية تلجا الى الاعتقال الاداري عندما لا نجد الدليل لتقديم البينة ضد المعتقلين وذلك بدل اطلاق سراحهم ومن بينهم سليمان النجاب وخليل حجازي وجمال فرنتج وعباس عبد الحق واخاه خلدون وغسان حرب وغيرهم .

وفي نهاية الاجتماع رفع المجتمعون برقيات احتجاج شديدة اللهجة ، الى السلطات الاسرائيلية للافراج عن المعتقلين.

اسرائيل توقف اعمال البناء في شركة ايجد

قررت لجنة خاصة في اسرائيل وقف البناء في المحطة المركزية الجديده لشركة ايجد الاسرائيلية في الثلث من الشهر القادم بصورة كاملة .

وقد جاءت هذه الخطوة في نطاق تقليص حجم اعمال البناء في اسرائيل .

وكانت اللجنة الخاصة قد بحثت عدة مشاريع بناء وقررت وقف العمل في غالبيتها في نطاق سياسه تقليص حجم اعمال البناء .

ومن بين المشاريع التي اوقف بها البناء مشروعان في الناصره .

فصل القوات على الجبهة الأردنية

الحسين يجري محادثات مهمة مع المسؤولين الأمريكيين

أجرى جلالة الملك الحسين المعظم محادثات مع الرئيس الاميركي جيرالد فورد وصفت بانها كانت ناجحة بالنسبة لفك الارتباط على الجبهة الاردنية وقد تعهد الرئيس الاميركي للعاهل الاردني بان تدعم حكومته الجهود الدبلوماسية الرامية الى تحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط دعما كاملا ، وقال الرئيس فورد ان هدف تحقيق سلام بين العرب واسرائيل ربما يتحقق بمساعدة جلالة الملك الحسين وتعاون الولايات المتحدة .

ويذكر ان جلالة الملك قد اجتمع في الاسبوع الماضي بالرئيس الاميركي والبروفسور هنري كيسنجر والمستر جيمس شلسنجر وزير الدفاع الاميركي وتركزت المباحثات بينهم على الخطوة التالية في البحث وهي تحقيق فك الارتباط على الجبهة الاردنية .

وقال جلالة الملك حسين عاهل الاردن انه يامل بان يقوم الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي بمبادرة اميركية جديدة لحمل القوات الاسرائيلية على الانسحاب من منطقة نهر الاردن في نطاق الانسحاب الكامل من المناطق العربية المحتلة .

وقال جلالته انه كان يكن احتراما للرئيس فورد وقد كسب صداقته واشار الى ان الرئيس فورد قبل من حيث المبدأ دعوة لزيارة الاردن .

واكد العاهل الاردني ان الاردن لن يشترك في محادثات السلام في جنيف الا بعد فك الارتباط على الجبهة الاردنية .

وساله الصحفيون عن مبادرة الدكتور كيسنجر القادمة في الشرق الاوسط فقال جلالته اظن انه يعتزم القيام بزيارة للمنطقة في وقت قريب .

واجاب جلالة الحسين بالايجاب عندما سئل عما اذا كانت المرحلة التالية في دبلوماسية الشرق الاوسط قد تنطوي على اسلوب التنقل الدبلوماسي بين عمان وتل ابيب كما كان الحال في المفاوضات التي قام بها الدكتور كيسنجر وادت الى فصل القوات في جبهة سيناء وفي مرتفعات الجولان .

وقال جلالته اننا نرغب كثيرا في ان يمضي الدكتور كيسنجر بعض وقته ويبذل جهوده وهي جهود قيمه كبيرة في معالجة هذه المشكلة .

ولاحظ جلالته ان تغيير الرئاسة في الولايات المتحدة ادى الى تاخير مفاوضات الشرق الاوسط .

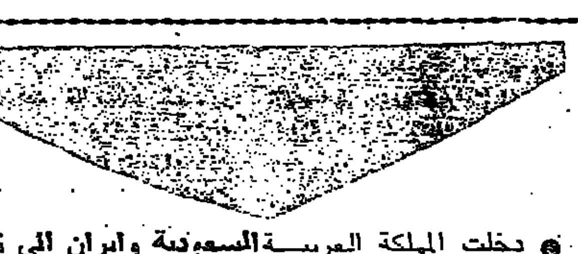
واردف يقول ان علينا ان ننتظر بعض الوقت لافساح المجال امام الدكتور كيسنجر كي يرسم الخطوات التي سيتخذها نتيجة لما طرأ من تغيير

ومضى جلالة الحسين لقد قررنا ان نمنح جميع الفلسطينيين وفي ظل اوضاع حرة تماما حق تقرير مستقبلهم وهل يريدون اتحادا من دولتين او وحدة بين دولتين او ان تكون لهم دولتهم وعليهم ان يقرروا ذلك بانفسهم .

وقال انه لا يعتقد ان اية دولة تتوقع من الاردن ان يقبل ما هو دون ذلك .

واضاف يقول واذا اختار الفلسطينيون ان تكون لهم دولة فان عليهم ان يختاروا زعماءهم ولست استطيع ان افرض منظمة التحرير الفلسطينية عليهم .

وعلق على محادثاته مع الرئيس فورد فقال انه مطمئن جدا لانه كان ابدا يعتقد ان للرئيس الجديد النظرة ذاتها الى المشكلة وهي الابقاء على ضرورة تجاوز الخطوات الاولى الى سلام دائم في المشكلة .



● دخلت المملكة العربية السعودية وايران الى نادي الدول العشر الاكثر ثراء في العالم ، وقد احتلت المملكة العربية السعودية المرتبة الرابعة بالنسبة لما تملكه من احتياطي العملات النادرة وجاء ترتيب ايران في الدرجة العاشرة .

وهكذا اصبح ترتيب تلك الدول كما يلي . .

الولايات المتحدة ، المانيا الغربية ، اليابان ، السعودية بريطانيا ، اوستراليا ، كندا فرنسا ، سويسرا ، ايران .

● تم في بيروت انتخاب السيد صلاح الدين الحسيني رئيسا للهيئة العربية العليا لفلسطين بالاجماع خلفا لوالده ، كما تم اختياره لاشغال المراكز الرئيسية التي كان يشغلها والده وهي الامناء ورئاسة مؤتمر العالم الاسلامي وعضوية المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي .

حديث المساء

جيرالد فورد .. والصراع العربي الاسرائيلي

سمع الجميع ، بتصريحات جيرالد فورد ، بعد توليه رئاسة الدولة في الولايات المتحدة ، من انه يعتزم الاستمرار في سياسة نيكسون بالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي ، وسمع الجميع ايضا ان سياسة الولايات المتحدة لا يضعها شخص مثل نيكسون او يخطط لها مسؤول مثل جيرالد فورد ، فالرئيس الاميركي بالرغم من سلطاته المطلقة ليس حرا في اتباع سياسه شخصية بمعزل عن السياسة الرسمية التي تقررها عادة المؤسسات المختلفة في واشنطن .

وهذا مما نسمعه ، بديهيات مسلم بها ، ذلك ان جيرالد فورد استبقى في وزارة الخارجية البرفسور هنري كيسنجر الذي اخذ على عاتقه منذ حوالي سنة مهمة انهاء النزاع العربي الاسرائيلي ، والذي بالفعل احرز تقدما واضحا من خلال فك الارتباط على الجبهتين المصرية والسورية ، بعد ان اقنع الاسرائيليين ان ليس لها حدود امنة الا اعتراف العرب بها !!

لكن ذلك كله ، هو احد وجهي السياسة الاميركية الجديدة ، اما الوجه الاخر ، فهو شخص فورد ذاته المشهور باندفاعه في تاييد اسرائيل ، وهو الذي اعلن حين عين نائبا للرئس نيكسون بانه يؤيد بقاء القدس عاصمة موحدة لاسرائيل ، بل اعتبر اية محاولة لتقسيمها تهديدا للسلام العالمي .

من هنا ، فانه يتعين على العرب ، عدم الاعتماد على التصريحات الاميركية بالنسبة لاستمرار السياسة التي انتهجها نيكسون ، ذلك ان سياسة واشنطن تحركها دائما المتغيرات الداخلية والخارجية التي ، تضمن باستمرار الحفاظ على المصالح الاميركية الدائمة ، واذا جاز القول ان الجميع يدرك ان موقف نيكسون وسياسته قد املته حرب اكتوبر ونتائجها وازمة الطاقة في العالم انذاك،فان الظرف الدقيق الحرج الذي يعيشه العرب يملي من جديد ضرورة بلورة الواقع العربي ، بحيث يعود واقعا متينا ، في ذات الصورة والمضمون الذي كان فيه عشية حرب اكتوبر المجيدة ، ذلك ان التضامن العربي هو السبيل الوحيد في منع حدوث اي تغيير في سياسة البيت الابيض بالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي وانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة .

تأليف لجان لمتابعة اعمال الندوة الزراعية

— وزعت الندوة الاقتصادية التي تعقد حاليا برئاسه سمو الامير حسن ولي العهد اعمالها على مجموعة من اللجان التي تم تشكيلها قبل انعقاد الندوة لدراسة اوراق العمل المقدمه من القطاعين العام والخاص .

وستقوم هذه اللجان بتقديم توصياتها التي ستدرسها الندوة عموما وتصدر بخصوصها المقررات اللازمة .

وعلمت عمان المساء ان الاهتمام حاليا منصب على مدى الدور الذي يستطيع القطاع الخاص ان يقوم به بالتعاون مع الوزارات والدوائر المختصه .

وعلمت عمان المساء ايضا . ان القطاع الخاص قد طلب في اوراق العمل الثلاثة التي قدمها دعما متواصلا من الدولة حتى يستطيع ان يقوم بالدور المطلوب منه على اكمل وجه .



اسرائيل تستعجل ارسال الاسلحة من اميركا

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان جهودا تبذل الان للاستعجال في ارسال الاسلحة الاميركية الى اسرائيل

ومن ناحية اخرى اقرت لجنة الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ اقتراحا بتحويل مبلغ مائة مليون دولار من ثمن الاسلحة التي ستعطى الى اسرائيل الى منحه .

اليونان توقع اتفاقيات عسكرية مع الاتحاد السوفييتي

اثينا رويتر — حثت الولايات المتحدة وبريطانيا اليونان على اعادة النظر في انسحابها العسكري من حلف شمال الاطلسي في غمرة قلق متزايد بشان الدفاع عن الجناح الجنوبي الشرقي للحلف .

وقالت مصادر دبلوماسية ان السفيرين الأميركي والبريطاني قابلا الزعماء اليونانيين امس الاول للاعراب عن قلق حكومتيهما من قرار اليونان الذي اعلن قبل خمسة ايام .

وكانت اليونان قد اعلنت انسحابها من الجناح العسكري لحلف شمال الاطلسي مدعية ان الحلف عجز عن منع تركيا وهي ايضا عضو في حلف الاطلسي من خلق جو حرب في قبرص

وقال ناطق حكومي ان المستر جوزيف لونز السكرتير العام لحلف شمال الاطلسي قد اعرب ايضا عن قلقه في حديث هاتفي مع المستر ايفانجيلوس اوفيروف توسيتساس وزير الدفاع اليوناني .

ووصل المستر ميلوس مينيتش وزير خارجية يوغوسلافيا الى هنا من بلغراد لينقل رسالة من الرئيس تيتو الى الحكومة اليونانية .

وقال ناطق رسمي ان الرسالة كررت موقف يوغوسلافيا وهو ان قبرص يجب ان تبقى دولة مستقلة وموحدة .

وعقد المستر مينيتش جولة من المحادثات مع المستر قسطنطين كرامنليس رئيس وزراء اليونان والمستر جورج مافروس وزير الخارجية وفهم انه بحث معهما احتمال توقيع اليونان ويوغسلافيا اتفاقا عسكريا ثنائيا في اعقاب انسحاب اليونان من حلف شمال الاطلسي .

وفهم ايضا ان اليونان قد تسعى الى عقد اتفاقات مماثلة مع دول اخرى بينها فرنسا والاتحاد السوفياتي

وقال مصدر مأذون ان مستقبل القواعد الاميركية الموجودة في اليونان بموجب اتفاقات ثنائية في نطاق حلف شمال الاطلسي سيدرس خلال الايام القليلة القادمة .

وفي حين تدرس الحكومة اليونانية مستقبل القواعد الاميركية هنا يقوم رجال البوليس بحراسة المنشات خوفا من وقوع هجمات عليها في اعقاب موجة من المظاهرات المعادية لاميركا.

سمو نائب جلالة الملك ولي العهد يترأس جلسة العمل الخامسة لندوة تطوير الصناعة الاردنية

عمان و . ا . أ ترأس سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد جلسة العمل الخامسة لندوة تطوير الصناعة الاردنية التي عقدت الساعة السابعة من صباح امس في قاعة الاجتماعات في مدينة الحسين للشباب حيث تم مناقشة ورقة العمل الرابعة حول دور القطاع الخاص في التنمية الصناعية .

وقد اشترك في الجلسة وزراء السياحة والاثار والتربية ، والتعليم والتموين ورئيس المجلس القومي للتخطيط والمدير العام للجمعية العلمية الملكية ومحافظ البنك المركزي وعميد كلية الاقتصاد في الجامعة الاردنية ووكيل وزاره الاقتصاد الوطني ووكيل وزاره التموين والمدير العام للسياحة والامين العام للمجلس القومي للتخطيط ومدير البنك الصناعي ورئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية ورئيس غرفة صناعة عمان ومديرها العام ومدراء دوائر وزاره الاقتصاد الوطني وسلطة المصادر الطبيعية ورجال الاعمال .

وقد تلي في مستهل الجلسه ملخص لورقة العمل حول دور القطاع الخاص في التنمية الصناعية ضمن اطار عناصر تكوين القطاع الخاص وخصائصه ومشكلاته ودوره في المستقبل والنجاح الذي يلاقيه التعاون المشترك بين القطاعين العام والخاص في نشاط الشركات والمؤسسات الاقتصادية . . كما تضمنت عددا من المؤشرات الاساسية التي تدل على ان النمو الصناعي وزيادة الاقبال على انشاء الصناعات واستعرضت ورقة العمل المشكلات التنظيمية والمالية والتسويقية والمهنية التي واجهها القطاع الخاص، والاقتراحات بالحلول المناسبة لهذه المشكلات

وقد ناقش الحضور ورقة العمل والنواحي المرفقة بها مبدين ملاحظاتهم وارائهم وخبراتهم وتجاربهم في كل ناحية معتمدين في ذلك على الشواهد والامثله في الدول العربية الشقيقة .

واوصوا بضرورة منح المنتجات الصناعية الاردنية مزيدا من الاهتمام في الاعلام التنموي لزيادة اهتمام المواطنين بصناعاتهم وتخفيض اجور الاعلان بالراديو والتلفزيون خمسين بالمئة بالنسبة للسلع الاردنية بالمقارنة مع الاعلانات عن السلع الاجنبية .

ودعت الندوة الى وضع خارطة صناعية على الاماكن الممكن اقامة الصناعات فيها بحيث تكون مرخصه ومزوده بالمياه والكهرباء كوسيلة لازالة تعدد المراجعات والاجراءات عند طلب انشاء الصناعات .

واكد المشتركون في الندوه على ضرورة توسيع مديرية الصناعة بوزارة الاقتصاد الوطني بحيث تضم مختلف التخصصات في حقول الصناعات القائمة من اجل تقديم المشوره للصناعات المتوسطة والصغيره كما دعوا الى استحداث دائرة تعنى بالصناعات الصغيره وتعمل على تشجيعها بكافة الوسائل من اجل النهوض بها .

وتقرر ان تعقد الندوة الصناعية الاردنية جلستها القادمة صباح يوم غد الثلاثاء في قاعة الاجتماعات في مدينة الحسين للشباب لمناقشة ورقة العمل الخامسة الخاصة بالمناطق الصناعية الحرة ولدراسة المذكره التي وضعها المجلس القومي للتخطيط حول انشاء ثلاث مناطق حره في ضواحي العاصمة وخو والعقبة والتي سترفع قريبا الى مجلس الوزراء .

همسات

المهندس والمحامي وتوجيه التعليم

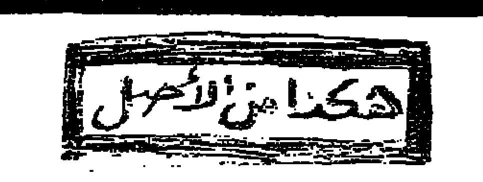
وجوب التوجيه في التعليم اصبح هذه الايام ضرورة ملحة اكثر من اي وقت مضى ذلك انه من المؤلم ان يتخرج طالب التوجيهي او طالب الجامعة ثم يصدم بعدم وجود عمل له فيتيه في عالم الضياع والتشرد نادبا حظه ومرنيا لشهاداته ودراساته بعد زمن طويل وجهد كبير من الدراسة والسهر !!

ومن الصور المثيره لترك التعليم على غاربه دون توجيه او تنبيه في المؤسسات التربوية ذات الاختصاص . نجد الان في الاردن مجموعة ضخمة من خريجي كلية الحقوق اما انهم بدون عمل . او انهم يعملون بوظائف خارج عن نطاق تخصصهم برواتب بسيطة واجور محدودة . فيما نجد ايضا ان هناك ازمة في المهندسين . اذ ان كثيرا من مؤسساتنا ودوائرنا ووزاراتنا ينقصها العدد المطلوب من المهندسين !!

اكثر من ذلك . قدمت الى الاردن قبل فترة بعثة اميركية تطلب الف مهندس اردني للعمل في مشاريعها بالسعودية وقناة السويس ونيجيريا ، وطبعا عادت من حيث اتت بدون ان تتعاقد مع مهندس واحد . لاننا هنا في الاردن ما زال ينقصنا العديد العديد من المهندسين .

فما رأيكم بتوجيه التعليم وبالبعثة الاميركية التي تطلب دفعة واحدة الف مهندس للتعاقد معها !!

« عابر سبيل »



عمان المساء
سياسية مستقلة
رئيس التحرير
ياسر حجازي
الإدارة والتحرير
شارع الملك حسين - عمارة ابو الراغب
هاتف: ٢٣٥٧٧ / ص.ب ٥٢٢
الاعلانات
يراجع بشأنها الإدارة أو وكلاء عمان المساء في المناطق
الاشتراكات
١٠ دنانير سنويا او ما يعادلها في الخارج مضافا اليها رسوم البريد



— قرر الدكتور محمد البشير مدير عام مستشفى عمان الكبير تشكيل ، فرق عمل من كبار الاطباء في المستشفى تكون مسؤوله عن الاقسام المتخصصه فيه . كما قرر عقد اجتماعات دوريه لاطباء المستشفى للاطلاع على سير العمل والنشاطات في المستشفى المذكــــــور .

اعلن السيد محي الدين الحسيني وزير المواصلات بان الوزارة ستطرح اعتبارا من يوم غد الثلاثاء في الاسواق طوابع جديده تمثل العام الدولـــي للسكان وتتألف المجموعه الواحـــده من ثلاث فئات صغيره

— قرر السيد سالم مساعـــده وزير العدليه تعيين كاتب عدل فـــي المديرية العامة للجوازات العامـــه تسهيلا لمعاملات المواطنين خلال الصيف والمواسم والمناسبات . وسيداوم كاتب العدل المعين لدائره الجوازات اعتبارا من اليوم ، الاثنين .

— الدكتور احمد أبو قـــوره اختير ليكون رئيسا للمكتب الدائـــم المنبثق عن اللجنة التحضيريه لعـــام المرأة الدولي في الاردن تمهيـــدا لممارسه اللجنة اعمالها بشكل عملي.

— سفير بولندا غير المقيم في الاردن غادر عمان مؤخرا بعد ان قام بزيارة لها اطلع خلالها على اوضاع لاسفاره وزار عددا من المسؤولين فـــي وزاره الخارجيـــــة .

— السيد مصطفـــى الحســـن الامين العام لمؤسسة رعاية الشباب للشؤون الادارية اجيز لمدة شهـــر كامل اعتبارا من الاسبوع الماضـــي وسيقضي السيد الحسن اجازتـــه في ربـــوع سوريا ولبنان برفقـــه عائلتـــــه .

— السيد واصف كمال من كبار موظفي البنك العربي وصل الى عمان لقضاء ثلاثة ايام فيها بعد غياب عن عمان دام سنتيـــــــن .

— السيد يعقوب عويس مدير عام دائرة الآثار سيقوم يوم السبت القادم بجوله على عدد من المواقع الاثرية



التي تم اكتشافها حديثا في مناطـــق الشمال كما سيتفقد بعض المواقـــع التي تجري عليها بعض الاصلاحـــات والصيانه وسيرافقه في هذه الجوله مساعده السيد يوسف العلمي وعدد من مهندسي الدائره .

— السيد محمد السقاف المستشار الاقتصادي الاردني لدى مجلـــس الوحده الاقتصادية في القاهره تقـــرر نقله الى عمان للدوام في وزارة الاقتصاد وسيستلم قريبا منصب مدير لاحـــدى مديريات وزارة الاقتصاد الوطني .

لجنة أصدار النشرة العربية

● الدكتور احمد ابو قورة الرئيس العام لجمعيات الهلال الاحمر الاردنية يغادر عمان الى بيروت هذا الشهـــر لحضور الاجتماع النهائي الذي تعقده لجنة اصدار النشرة العربية عـــن جمعيات الهلال والصليب الاحمـــر العربية والتي تقرر اصدار العـــدد الثالث منها بعد اجتماع اللجنـــة المقررة في اواخر الشهر الحالي .

مولوده مباركـــه
انعم الله على السيـــد يوسف لافي المقـــت والسيدة حرمه المحـــون بمولودة جميلة اسمياها « كوثـــر » والوالـــدة والمولودة بصحة جيدة جعلها الله من بنـــات السلامة واقر بها عيون والديها الكريمين
والــف مبــروك

حول الدولة

اشتراك الاردن بندوة عربية فرنسية

● قرر مجلس ادارة غرفة تجـــارة عمان الاشتراك في الندوة التجاريـــة العربية الفرنسية التي تقرر عقدهـــا في مدينة الدار البيضاء بالمغرب العربي في اوائل شهر تشرين الثاني القادم.

فندق العقبة السياحي

● مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية تسلمت ادارة فندق العقبة السياحي ضمن الفنادق والاستراحات السياحية التابعة للدولة لتنشيـــط العمل فيها . وتحسين اوضاعها .

الجناح الاردني في معرض دمشق

● ذكرت مصادر وزارة الاقتصاد الوطني ان هذا العام كان من اكثر الاعوام اقبالا على الجناح الاردنـــي في معرض دمشق الدولي . وقـــدرت مصادر الوزارة عدد الزوار الذيـــن زاروا المعرض في الايام العشـــرة الاولى باكثر من مائة الف زائـــر عربي من بينهم ما يقرب من عشرين الف اردني .

تأمين الفنيين لوزارة المواصلات

● علمت عمان المساء ان النيـــة تتجه لدى وزارة المواصلات الـــى اعادة عدد من كبار الفنيين الذيـــن استقالوا من عملهم في مؤسســـة المواصلات في السابق الى الخدمـــة من جديد بعد ان بوشر في وضـــع النظام الجديد للمؤسسة وتنظيـــم اعمالها بشكل جيد . وسيقوم المهندس حكمت خماش مدير عام مؤسســـة المواصلات السلكية واللاسلكية بعقد اجتماع موسع لكافة موظفي المؤسسة لشرح الاعمال والمشاريع والمهـــام المنوطة بهم . بالاضافة الى المشروعات الجديدة الموضوعة لتحسين احوالهم.

عام المرأة الدولـــي

● تقيم لجنة الاعلام المنبثقة عـــن اللجنة الاردنية التحضيرية لعام المرأة الدولي ندوة في مركز جمعية الشابات المسيحية بعمان يشترك فيها الدكتور هاشم ياغي والسيدة هيفاء البشيـــر والسيده سهيلة مقدح والدكتـــور عدلي الدلال واملي نفاع كعريفـــة للحفل . وستقام الندوة في اوائـــل شهر ايلول المقبل .

توفير معلمي الندرة

● اكد مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم ان الوزارة استطاعت خلال الستة الاشهر الماضية توفيـــر ما يقرب من ثلاثمائة معلم من معلمي الندرة الذين تم تخريجهم من معهـــد التاهيل التربوي والدورة الصيفيـــة التي انعقدت لهم في الجامعة الاردنية هذا العام . بالاضافة الى حملـــة الشهادة الجامعية الذين تقـــرر تعيينهم في ملاك الوزارة .

انتخابات غرفة تجارة عمان

● تقرر ان تجري الانتخابـــات العامة لمجلس ادارة غرفة تجـــارة عمان في الاسبوع الاول من الشهـــر القادم ومن اقوى المرشحين لمنصـــب رئيس غرفة تجارة عمان الرئيســـي الحالي السيد محمد علي بدير كمـــا ان عددا من اعضاء المجلس الحالي ينوون ترشيح انفسهم لعضويـــة المجلس المذكور .

دورات اعلامية لرجال الاعـــلام ..



● قرر السيد عدنان ابو عـــودة وزير الثقافة والاعلام وضع برنامـــج خاص لعقد سلسلة مـــن الدورات الاعلامية الخاصة لموظفي وكالة الانباء الاردنية والاذاعة والتلفزيـــون . وستكون هذه الدورات على مراحـــل وتتعلق بالعمل الاعلامي والوسائـــل الاعلامية الحديثة في الاخبار والتصوير وفنون العمل الصحفي المختلفة . وقد تقرر ان يشرف على هذه الـــدورات السيد ضياء الدين الرفاعي المستشار الاعلامي لدى وزارة الثقافة والإعلام

● تصدر هذين اليومين قائمة جديدة باسماء ممثلـــي الحكومة في بعض مجالـــس ادارة الشركات التي تساهـــم بها الحكومة بناء على تنسيب من وزير الاقتصاد الوطني .

● السيد فائق الخطيب مدير الصناعـــة في وزارة الاقتصاد الوطني سيتفـــرغ نهائيا لادارة شركة الخـــزف الاردنية التي ستباشر اعمالها قريبا .

● تصدر يوم الخميـــس القادم قائمة بتعيين مراكـــز عمل ثمانمائة معلم ومعلمـــة تقرر تعيينهم في ملاك التربيـــة والتعليم من خريجي هذا العام والعام الماضي . وقد تقـــرر تخصيص ثلاثمائة منهـــم لمحافظتي العاصمة والبلقـــاء وسيوزع الباقون على مختلف محافظات المملكة .

● طلب السيد صـــادق الشرع وزير التموين مـــن مساعدي ومدراء الدوائر في الوزارة تجهيز فريق عمـــل كامل من موظفي الـــوزارة مهمته زيادة فاعلية المراقبـــة على الاسعار ودراسة وضع الاسواق التموينية في البـــلاد بمناسبة قرب شهر رمضـــان المبارك . وسيتم رفع تقريـــر الى وزير التموين حول هـــذا الموضوع خلال الاسبوع القادم

● تصدر يوم الاربعـــاء القادم قائمة باسماء مـــدراء المدارس الحكومية في العاصمة والتنقلات التي ستجري بينهم وقد تم تعيين ونقل ما يقـــرب من مائة وثلاثين مديراً ومديرة مدرسة خلال حركة التنقلات الاخيرة .

في المجتمع

— السيد نزار جردانه نقيـــب الصيادله عاد الى عمان يوم الجمعه الماضي قادما من دول الخليج بعـــد زيارة لها استغرقت اسبوعين .

— المحامي فؤاد السعودي غـــادر عمان الى لبنان برفقة السيده عقيلته لقضاء اجازه عطلة المحامين فـــي بيروت .

— السيد حبيب الزعمط الخبيـــر الاردني لدى منظمة الاغذية والزراعة الدولية المنتدب الى عدن زار عمـــان زيارة خاطفه استغرقت ثلاثة ايام عاد بعدها الى مقر عمله في عدن .

— السيد عبد القادر ابو منصـــور رئيس قسم الكشافة والمرشـــدات بمؤسسة رعاية الشباب تقرر ان يرافق الوفد الكشفي الاردني الذى سيشترك في المخيم الدولي الكشفي في ضواحي بيروت في العشرين من الشهـــــر الجـــاري .

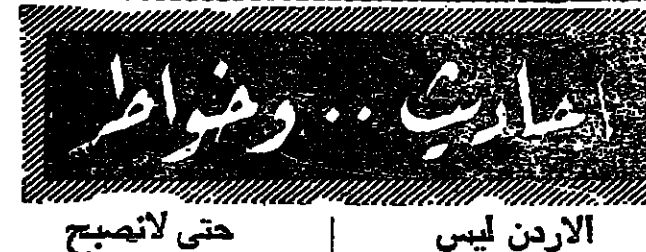
وقد تقرر ان يشترك ما يقرب مـــن ثلاثمائة مشترك ومشتركه من الجنسين في هذا المخيم الذى سيشترك فيـــه خمسه الاف كشاف عربي من جميـــع انحاء الدول العربية .

— قررت بعض الجمعيات فـــي العاصمه اقامة حفلة تابين لذكـــرى المرحوم علال الفاسي زعيم حـــزب الاستقلال المغربي ومن المقرر انيدعي لحضور هذا الحفل عدد من كبار علماء العالم العربي وخاصة من المغـــرب العربـــــي .

بلغ عدد الفنانين الاردنيـــــن الذين سيشتركون في المعرض الفنـــي العالمي الذى سيقام في موسكـــو خمسه وعشرين فنانا وفنانه . وسيشتركون بمائه وعشرين لوحه تمثل مختلـــف مدارس الفن في الاردن .

— الحاجه تودد عبد الهادي وجهـــت الدعوه الى عدد كبير من المسؤوليـــن ورجال الدولة والفكر والصحافـــه لزيارة معرض الزي الشعبي الفلسطيني الذي سيقام في قاعة امانه العاصمة حاليا ولغاية يوم الجمعة القادم ويفتح المعرض ابوابه من العاشره صباحـــا وحتى الثامنه مساء .

— احتفل يوم الجمعه الماضـــي بزفاف الزميل مصطفى صالح مـــن اسرة الصباح على الانسه سهـــام علي . . وبعد الحفل غادر العروسان الى ربوع سوريا ولبنان لقضاء شهر العسل . تهانينا للزميل والف مبروك



الاردن ليس الصحراء الخالي



تلقت عمان المساء رسالة من مواطن كويتي يقول فيها انه انذهل لما طالـــع بطريق الصدفه التقرير الذي اعلنـــه الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي حين نشر الميزانيته قبل شهرين ، ذلك ان المواطن الكويتي يقول انه كان يظن ان الاردن بعـــد احتلال الضفة الغربية اصبـــح لا يختلف عن صحراء جرداء ليس فيهـــا من اسباب التقدم والتطور اي جانب او وجـــود .

ويضيف المواطن انه من خـــلال مطالعه التقرير يستدل ان في الاردن نهضة اقتصادي واسع يشمـــل قطاعات صناعية وتجارية وسياحيـــة مذهلة . ويتساءل المواطن لماذا لايقوم الاعلام الاردني بنقل هذه الصـــورة المشرقة عن الاردن ، ويؤكد ان نقل مثل هذه الصورة يعني اتجاه الرأسمال العربي في الكويت ومنطقة الخليـــج الى الاستثمار في الاردن الذي دلـــت ارقام تقرير البنك المركزي ان السياسة الاقتصادية في هذا البلد فنيه علـــى اسس عالية متينه وخبرة واسعـــة في كافة حقول الاقتصاد .

وعمان المساء اذ تشكر المواطـــن الكويتي لرسالته التي تعبر عن صدق احساس المواطن العربي ، فانها تعبر عن عظيم تقديرها للدكتور النابلسي، الذي له تبتكاره وقدرته الواسعه ، وسعة اطلاعه الخوانـــــا في منطقة الخليج علـــــى الواقع المشرق لهذا البلد الخلاق .

ونحن اذ نشكرهما معا ، فاننـــا نامل ان تتولى وزارة الثقافة والاعلام وضع برنامج عملي يكفل نقل الصورة الواضحة عن هذا البلد لتصل الـــى كل مواطن عربي ، كما فعل من قبلنا الدكتور النابلسي .

حتى لانصبح حفـــاة !!

مشكورة وزارة التموين والدوائـــر الاخرى بمراقبة اسعار المواد التموينية بعد توفير هذه المواد في الاســـواق ولكن هناك مشكلة اخرى دقيقة ، لا نعرفه من نتوجه لهم بضرورة معالجتها اذ ان وزارة التموين من اسمها ندركه انها مسؤولة فقط عن المواد التموينية

اما المشكلة ، فهي الاسعـــار الخيالية للاحذية ، مثلا هناك محـــل جديد اسمه رد شوز يبيع الحـــذاء الواحد باثني عشر دينارا ، امـــا في المحلات الاخرى فان اسعـــار الحذاء تتراوح من خمسة دنانيـــر الى ثمانية دنانير — للرجال — . ..

وكنا نظن ان سبب رفع سعـــر الحذاء سببه ارتفاع ثمن الجلـــود حتى ارتفع سعر الحذاء من دنانيـــر قبل سنتين الى ما نراه الان مـــن الاسعار الخيالية ، فاتصلنا بشركـــة الدباغة التي اكدت انها لم ترفـــع السعر فلسا واحدا منذ اكثر من ثلاث سنوات !

اكثر من ذلك ، فان احذيتنـــا تعلن عن احذيتها بانها وصلت مـــن اسبانيا وعلمنا ان تلك الشركـــة لم تستورد من اسبانيا وان ماتعلن عنه هو صناعة محلية وكان الصناعـــة المحلية شيء نتبرأ منه بدلا مـــن ان نعتز ونفاخر بـــه !

مرة اخرى ، لا ندري لمن نتوجه بهذه القضية المهمة ، لكننا سنظـــل نتابعها ذلك ان المنطق يرفض ان يدفع الموظف كامل راتبه ثمنا للاحذيـــة له ولزوجته واطفاله ، مثلما ان المنطق يرفض ايضا ان نعيد عقارب الساعة الى الوراء ونمشي حفاة !

سيدة مجتمع في النظارة

سيدة مجتمع صدمت فـــي سيارتها فتى كان يقود دراجة نارية.. وقد اوقفت السيـــدة في النظارة لمدة ثلاثة ايـــام رغم التدخلات الكثيرة ولـــم يخل سبيلها الا بعـــد ان زال الخطر عن الفتى المصاب .

هل سمعتم بهذه الدعوة ؟

وجهت جمعية خليل الرحمن بطاقات دعوة لابناء الخليـــل فـــــي العاصمة للبحث في مشروع بناء مسجد خالد بن الوليد الملاصـــق لمستوطنة كريات اربع !!

رياضه جديدة تستهوي كل الناس

ان سباق الغابات والاراضـــي الوعره ، المعروف باسم سبـــاق الضاحية ، هو رياضة جديدة نسبيا دخلت لاول مرة الى اسكتلندا في عام ١٩٦٢ عندما نظم البارون اركلاغرفلت الاسوجي اول سباق من هذا النوع في البلاد . وقد سر الاسكتلنديون كثيرا بهذه الرياضة فاقاموا المباراة الاولى في اواخر ذلك العام لبطوله اسكتلندا في منطقة هايلندز الوعره وامتـــدت عدوى هذه الرياضة الى انكلترا ، واستحوذت على اهتمام العديد مـــن المواطنيـــن .

ويشبه سباق الضاحية هـــذا سباق السيارات في العديد من الوجوه فيزود المتبارون بخريطة وبوصلـــه وساعة توقف خاصة ويطلب منهـــم تلمس طريقهم عبر الاحراج والوديان والتلال ، بعد ان تقدم لهم لائحـــه بمركز المراقبة حيث يجري فيها ضبط وقت وصولهم وانطلاقهم ، علما بـــان المتبارين يختارون بانفسهم الطرقـــات التي تؤدي الى هذه النقاط .

وقد اصبح سباق الضاحية رياضة يتطلب الحذق وتستدعي اللياقة الجسدية والتفكر السليم والذكاء الحـــاد ، على كل مايقوله توني ووكر — سكرتير الاتحاد البريطاني لرياضة الضاحيـــة الذى تاسس لخمس سنوات خلت بعد اقامه المباراة الاولى في اسكتلنـــدا

اما الان فثمة في بريطانيا ملا يقـــل عن خمسين ناديا للضاحية يزيد عـــدد اعضائها على عشرة الاف وجرت اول مباراة في سباق الضاحية في بريطانيا في عام ١٩٧٣ واشترك فيها حوالـــي الف شخص في مختلف الفئات بينما يتوقع منظمو مباراة جان كجاستروم وهو سباق دولي ذو مستوى رفيـــع جدا في اسوج — اذ يبلغ المشتركـــون فيه ما يقرب من خمسه الاف وخمسمائة مشترك في العام المقبـــل .

واذا ما اقلع جميع المشتركيـــن في سباق الضاحية في الوقـــت ذاته فربما حاولوا اللحاق بافضل المتبارين او السير الى جانبهم ، وللحؤول دون ذلك يعتمد منظمو السباق اوقاتـــا مختلفة لكل المتبارين ويعتبر الفائـــز ذلك الشخص الذي يقطع المسافـــة باقل وقت ممكن بعد ان يكون قد مـــر بجميع نقاط المراقبة المدرجة علـــى الخريطه حسب الترتيب الذي جاءت فيـــه . ويعلق المستر ووكر على ذلك بقوله انه بالنظر للمجهود العقلـــي المطلوب مثله فانه غالبا ما ينتصـــر الرياضي العادي على العداء الماهر.

وقلما يمضي اسبوع في بريطانيـــا دون ان يشهد خمس مباريات او ستا يشترك في كل منها ما بين خمسمائـــة وسبعمائة رياضي . ففي العام الماضي

مثلا جرت في بريطانيا حوالي ثلاثمئة مباراة ضاحيـــــة .

ويمضي المبارون ساعات معـــدودة ينقبون في الخرائط ويحددون المسالك التي عليهم ان يسلكوها والنقاط التي يجب ان يمروا بها .

في الرسم المنشور رند ... عشرة من عمرها وقد فازت ببطولة السيدات البريطانيات في سبـــاق الضاحيه ، وتبدو هنا بعد ان مرت باحدى نقاط المراقبه خلال احـــدى المباريات .

يرفعون أحر التهانـــي الى حضرة صاحب الجلاله الملك الحسين المعظم بمناسبة عيـــد الإسراء والمعراج



الرئيس فورد .. ومستقبل المصالح الأمريكية

قالت زوجة الرئيس الامريكي الجديد بمنتهى البراءة : « انه احسن غاسل صحون في العالم ! » ويقول أصدقاؤه انه لاعب كرة قدم من المرتبة الأولى !

وان الرئيس الجديد عندما يسمع هذه الاقوال وما شابهها عن لنواقه وعاداته فانه يكتفي بالابتسام . فمن أبرز ميزات الرئيس الامريكي الثامن والثلاثين انه بسيط شبيه باي امريكي اخر يحضر فطوره بيديه ويغسل صحونه ويمارس كل صباح الرياضة البدنية الخ .

قالوا انه لا يلمع بالذكاء وهيهات أن يكون عبقريا ! غير ان معظم المعلقين الصحفيين الامريكيين اجابوا أن اميركا بعد بؤرة ووترغيت أحوج الى رجل صادق نزيه منها الى عبقري كاذب متحايل .

لاريب ان جيرالد فورد ليس روزفيلت ولا كندي الا انه ربما كان في المرحلة الحاضرة من تاريخ الولايات المتحدة أصلح من غيره لحل المشاكل الداخلية وفي طليعتها مشكلة التضخم وغلاء الاسعار وتدهور الميزان التجاري . فان كان نيكسون قد ركز جل اهتمامه على السياسة الخارجية الا انه اهمل القضايا الداخلية ولا سيما الاجتماعية . وربما كان هذا سببا من الاسباب التي زادت كراهية الشعب له . فمعروف ان الجمهور ينتخب رئيسه ويحبه أو يكرهه على ضوء ما يحققه في الميدان الداخلي لا الخارجي .

هذا ما جعل جيرالد فورد يعلن في أول خطابه انه سيعالج التضخم وغلاء الاسعار قبل اي شيء اخر . وفيما يتعلق بالسياسة الخارجية اكتفي بقول عام مفاده ان السياسة الخارجية لن تتغير

والحق انه لم يكن بحاجة الى التبسيط اكثر من ذلك اذ لديه دليل بليغ هو انه احتفظ بهنري كيسينجر .

الا انه ينبغي له في أجل قريب أن يلتفت بنوع خاص الى الشرق الاوسط حيث تسمع الان جلبة نذيرة بالحرب لو صدقت الاشاعات . وسواء كانت كاذبة أو صادقة الا انه ينبغي تمديد اقامة جرس هيئة الامم في الخريف القادم ثم بدء المفاوضات الجدية في جنيف .

واذا اضفنا القضية القبرصية الى جميع هذه القضايا الشائكة وجدنا ان مواضيع الاهتمام بالسياسة الخارجية لن تنقص الرئيس الجديد ووزيره كيسنجر .

قاعدته الذهبية : انتظر وانظر

لابد من مرور بعض الوقت قبل أن يتاح للرئيس الجديد اظهار شخصيته الحقيقية ، نظرا للظروف الغريبة والاستثنائية التي تسلم فيها زمام الحكم .

فان فورد يحل محل رئيس مستقيل تحت ضغط الكونغرس ، مع ان هذا الرئيس المغضوب عليه هو الذي عين فورد في منصب نائب رئيس .

ثم ان نائب الرئيس هذا كان قد عين عضوا عن نائب رئيس اخير مستقيل أي سبيرو أغنيو المتهم بافعال رشوة وفساد الخ ...

فلا بد من مرور الوقت اللازم لرسوب هذه الفضائح حتى يصفو الجو الملائم لاتخاذ قرارات هامة .

لذلك يسلك الرئيس الجديد في الساعة الحاضرة سياسة التريث والانتظار ، عملا بقاعدة شهيرة « انتظر وانظر » أو بقاعدة أخرى شبيهة بها أي « من المليح جدا أن ننتظر ! » .

لهذا احتفظ بمعظم المسؤولين السابقين في البيت الابيض ، فيما خلا اثنين أو ثلاثة ممن غمسوا أصابعهم في فضيحة ووترغيت .

ولكن بما أنه عازم على معالجة القضايا الاقتصادية الداخلية ولا سيما « الكابوس الوطني » أي التضخم حسبما قال في خطابه ، فلا بد له من الاعتكاف على القضايا التالية :

— عنف التضخم الذي اصبح يبلغ عشرة بالمئة في السنة ، مع ان الانتاج القومي هبط بنسبة ٦ بالمئة !

— عجز الميزان الذي سيبلغ في هذه السنة اربعة مليارات دولار .

— مكافحة البطالة وصيانة مستوى معيشة السكان . فرغم ثرواتها الطائلة لم تزل الولايات المتحدة بلاد الفوارق الاجتماعية » اذ ان فيها خمسة ملايين عامل لا يتقاضون سوى الحد الادنى للاجور اي ما يكفي للمعيشة فقط ثم ان الطائفة الزنجية لم تزل معرضة للبطالة ، فضلا عن أن دخلها السنوي أقل من دخل الطائفة البيضاء .

يلاحظ أخيرا أن الاحوال الجوية كان لها هذه السنة تأثير سيء جدا على الانتاج الزراعي في الولايات المتحدة اي في أول دولة صناعية في العالم !

فان المطر لم يزل منذ شهرين منحبسا عن كل منطقة « ميدل ويست » . وان الامطار القليلة التي تساقطت مؤخرا وتصادفت مع انتقال جيرالد فورد الى البيت الابيض ، لا تكفي للتعويض عن الخسائر الزراعية .

وهذا حاجز اضافي في وجه الرئيس الجديد العازم على مكافحة غلاء الاسعار لان اسعار المواد الزراعية ازدادت في شهر واحد بنسبة ٦٫٤ بالمئة !

على الاجمال ورغم جميع هذه المصاعب يتوقع المراقبون الامريكيون عهدا جديدا في مدة رئاسة جيرالد فورد اي في السنتين القادمتين . ولا يستبعد بعضهم انه سيستطيع ترشيح نفسه في انتخابات سنة ١٩٧٦ والفوز بأكثرية معقولة من الاصوات . واذا تعجب متعجب من هذه الثقة الممنوحة لرجل « عادي جدا » وغير مبرز في شيء اجابوا : تذكر ترومن وجونسون

نشاط المقاومة في الضفة والقطاع

طائرات ف ١٥ تستعرض طيرانها في اسرائيل

ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية يوم الثلاثاء الماضي انه ستقوم الطائرات الامريكية ف ١٥ باستعراض في اسرائيل خلال العام الجاري وستتم استعارة هذه الطائرات من السلاح الجوي الامريكي .

الشيخ الجعبري يؤدي فريضة الحج

الخليل — يعتزم الشيخ محمد علي الجعبري رئيس بلدية الخليل تأدية فريضة الحج ومن المقرر أن يتوجه الى الديار الحجازية في اوائل أيام شهر ذي الحجة القادم .

اسرائيل تستعيد وتعلن حالة

ذكرت جريدة جيروزالم بوست في عددها الصادر يوم الثلاثاء الماضي ان اسرائيل اتخذت كافة الاجراءات من اجل وضع الجيش الاسرائيلي على اهبة الاستعداد ، ومن ضمن تلك الاجراءات :

لحرب جديدة الإستنفار القصوى

١— تجديد فترة الخدمة لحوالي ٢,٠٠٠ من الفنيين في الجيش الاسرائيلي بين شهر الى ثلاثة اشهر وذلك للاشراف على الدبابات والمركبات التي كانت تستعمل في حرب رمضان .

٣ — دعوة الالاف من رجال خدمة سيارات الجيش

٣ — دعوة الالاف من رجال الاحتياطي وتمديد فترات خدماتهم .

٤ — نقل المئات من الجنود من وحداتهم الى وحدات وخلفية

٥ — وضع طلبة المدارس المهنية الذين هم في عمر التجنيد في الخدمة العسكرية المباشرة

٦ — تهيئة وسائل الدفاع المدني ودعوة الاحتياطي للعمل بها

اختلاف ونقاش حاد حول عمليات الاستيطان

في جلسة لادارة حزب الاحرار المستقلين الليبرالي وكتلته في الكنيست التي اقيمت أول أمس كان هنالك اختلافات بين شركاء الليكود بالنسبة للاستيطان في نابلس وتقييم الليكود للخطوات السياسية المنتظرة .

وفي بداية البحث الذي سيستمر نقاشه في جلسات اخرى وقف رئيس الحزب الليبرالي عضو الكنيست الدكتور اليميلخ ريملط وقال اذا كانت ستقوم عملية استيطان اخرى في المستقبل بدون سماح الحكومة فانه سيتحفظ تجاهها .

وقد انضم عضو الكنيست زلمين شوبل لموقف الدكتور ريملط بالتحفظ من عمليات الاستيطان بدون سماح الحكومة ،

وقلجا عضو الكنيست ابراهيم يافه الجلسه بوقوفه ضد هذه العمليات وقال ان هذه العمليات تعرقل الاستيطان الجدي .

وقال زعيم الليكود مناحم بيغن انه عندما يدعونه ليرافق عملية الاستيطان فانه لا يستطيع رفض ذلك وقال ان وجود اعضاء كنيست مع المستوطنين تمنع من التصادم مع قوات الامن وقال انه منذ ان قتل اراد زوردب لم يذكر أن حدث تحريض على المستوطنين كمثل الذي حدث في نابلس وقال انه كان مجبرا على الوقوف الى جانب المستوطنين ، وستكون تصفيه جميع الحسابات بعد ذلك

اما عضو الكنيست متاهو دروبلس قال انه بواسطة عمليات كمثل التي حدثت في سبسطيه يمكن اجبار الحكومة على السكوت عن الاستيطان في نابلس

طعن شبرطي اسرائيلي عدة طعنات بخنجر في الشارع بنابلس

نابلس — قام يوم الاثنين الماضي مجهول بطعن احد رجال الشرطة اليهود عدة طعنات في الشارع الرئيسي في نابلس ولاذ بالفرار .

وقامت الشرطة في حملة اعتقالات واسعة شملت العديد من اصحاب المحلات التجارية والسكان في الشارع الذي وقع فيه الحادث وما زالت قوات الاحتلال تواصل التحقيق في الحادث

انفجار قنبلة يدويه في مدينة طبريه

انفجرت قنبلة يدوية في مدينة طبرية يوم الاثنين الماضي وقد انفجرت القنبلة على ساحل البحيرة وتم اعتقال شخص شوهد يتجول في مكان الحادث .

انفجار قنبله في نتانيـا

انفجرت ليلة الخميس الماضي قنبلة يدوية في نتانيا قرب احد الملاهي الليلية مما ادى الى احداث ذعر بين سكان المنطقة التي انفجرت فيها وعلى الفور قامت سلطات الاحتلال بتفتيش المنطقة ولكن لم تتمكن من العثور على مفجر القنبلة .

٥٧ جنديا اسرائيليا فقدوا بعد حرب رمضان

ذكرت الصحف الاسرائيلية أن عدد الجنود الاسرائيليين المفقودين بعد حرب رمضان وصل الى ٥٧ جنديا منهم ٤٣ مفقودا ، في الجبهة الجنوبية .

اسحق رابين يزعم ان له حق الاستيطان في نابلس والاغوار

وعد اسحق رابين وفدا عن جماعة مستوطني سبسطيه بان اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان ستبحث هذا الاسبوع طلب الاستيطان في منطقة — السامره — الذي كانت قد تقدمت به الجماعة وان نتيجة بحث اللجنة ستبلغ لجماعة المستوطنين في نهاية هذا الاسبوع ، وقد استمرت المقابله حوالي ٤٥ دقيقة وعقدت في مبنى الكنيست .

وقد ساد التوتر عندما قال رئيس الحكومة للمستوطنين انه فحص قائمة المستوطنين التي قدمت لوزير الدفاع وتبين وجود توقيعات من مستوطني كريات اربع وتساءل رابين هل احترف هؤلاء المستوطنون الاستيطان . وقال رابين ان الحكومة اولويات من ناحية الاستيطان اذ يجب ان تدعم ، الان الاستيطان في الغور والجولان ومنطقة رفح لان هذه المناطق في حاجة للمستوطنين .

وزعم رابين ان لنا حق الاستيطان في نابلس ولكن الحكومة لا تريد ان تطبق هذا الحق الان لاننا لا نريد ان نضيف اعداء جدد من الخارج لاسرائيل .

ومن ناحية اخرى تلقت لجنة الشؤون الداخلية في الكنيست بيانا مفاده ان اقامة المبنى الاول في المدينة العبرية بالجولان سيبدأ خلال اسبوعين وذلك بعد ان تحدد مكان هذه المدينة بواسطة السلطات الامنية والمخططين

وقامت امس الاول لجنة الشؤون الداخلية في الكنيست بجولة في المكان المحدد لهذه المدينة التي تبعد ١٤ كم من الخطوط السورية .

وينتهي المرحلة الاولى من البناء قبل حلول فصل الشتاء القادم .

المطالبة باعادة مديرة مدرسة بنات رام الله

رام الله — بعث السيد الفريد كتيك رئيس بلدية رام الله بالوكالة بمذكرة الى ضابط القيادة لشؤون التربية والتعليم في الضفة الغربية يطالبه فيها باعادة النظر في قرار انهاء خدمة جورجيت شحادة مديرة مدرسة بنات رام الله الثانوية .

وقد جاء في المذكرة ان هذا القرار اثار سخط المواطنين في المدينة للكفاءة والمقدرة التي تتمتع بها في حقل التربية والتعليم بدليل النتائج العالية التي حصلت عليها المدرسة في امتحاني شهادتي الثانوية والاعدادية العامة والمستوى العالي الذي تتمتع به المدرسة اثناء توليها ادارتها وطالبت باعادة النظر في هذا القرار.

اخبـار من العالم

ساعات اليـوم قطعة من المجوهرات





لا شك اننا نمر بثورة صناعية كبرى في كل مجالات الصناعة ، ومن الطبيعي ان لا تكون صناعة الساعات استثناء لهذا الاتجاه . فالواقع أن ثمة الان ثوره — وان كانت ثورة هادئة — في صناعة تصميم الساعات ولقد احدثت هذه الثورة ، تغييرات مذهلة في هذا الميدان .

ولعل ابرز التغييرات الحاصلة هو ذلك التغيير المتمثل في التركيز على التوفيق والابداع وتحقيق الانسجام بين ثلاثة عناصر رئيسية ، غلاف الساعة وقرصها وسوارها . فقد تم تطور هذه العناصر الثلاثة بترابط وانسجام تامين .

ويلاحظ ان سطح الساعة الذي كان يتصف بياض اللون والرقمية ، قد انتهى عهده ، اما سوار . البدن الساعة الحديثه فمع انه لا يتخذ شكلا معينا بل يتخذ انواعا عديدة من الاشكال فان الشكل البيضاوي ، هو الغالب . واما ارقام الساعة فلم تعد توضع بوضوح بل يكتفي باشارات رمزية لها . كل ذلك يكاد يجعل من الساعة العصرية قطعة من المجوهرات او الحلى والزينة .

ومما يجدر ذكره ان في بعض التصاميم الحديثه التي تبلغ الذروة في الجمال والانسجام الذوقي يكون نسيج وتركيب سطح الساعة من نفس نسيج وتركيب سوار الساعة بحيث تبدو مواضيع الاشارة الى التوقيت وكانها مجرد توقد او فتحات صغيرة بل دقيقة جدا تظهر من خلالها حجارة صغيرة جدا من الجواهر الكريمة ذات الالوان المختلفة فبعضها ازرق والاخر اخضر أو زهري الخ . .

ولقد اصبح الماس جزءا من تصميم الساعة الحديثة مع اقترانه بسوار ذهبي اللون يجعل منظر الماس جليا يحير بصر الناظرين ويضفي على زجاج الساعة بريقا يذهب الالباب .

والساعات الجيب بدورها نصيبها من التطور فقد غدت غلافاتها الخارجية تحمل صورا جميلة ذات تصاميم تستمتع بها الانظار فضلا على انها لم تعد ذات قياسات ضخمة بحيث لا يكاد يتسع لها الجيب بل غدت رقيقة نسبيا .

ساعة جيب حديثة تعتبر امتدادا لنماذج العصر الفكتوري ولكن فيها تطورا غير ضئيل اوجدته اخيرا مصانع الساعات البريطانية .

رجال نذروا أنفسهـم للعناية بالاطفال المحرومين

انه اعظم جمعية خيرية في العالم كله . . قد تبدو هذه العبارة مبالغا فيها ولكن هذا هو ما يحبه لنفسه نادي — البرامج الخاصة في بريطانيا

والسؤال الان هو ما اذا كان هذا الادعاء صحيحا . والجواب انه صحيح بالفعل . فالمعروف أن هذا النادي يقدم من التبرعات ما معدله مليون جنيه استرليني سنويا يذهب كل بنس منها لمصلحة الاطفال والشباب المعوزين .

ولقد صرح احد كبار اعضاء النادي اخيرا بان اعضاء النادي قد نذروا انفسهم لتقديم العون والمساعدة للمعوزين بصرف النظر عن الجنس والمذهب واللون والاصل .

وهم يزودون هؤلاء الفقراء بالملابس ، والاغذية ولعب الاطفال ويتبرع النادي كذلك بتكاليف العمليات الجراحية واثمان الاعضاء الاصطناعية ، عندما تدعو الحاجة الى ذلك . بل ان تبرعهم لتشمل ايضا تقديم المنح الدراسية ونفقات عطل الاعياد والاجازات وبناء الملاعب وما شابه ذلك من المباني الاساسية .

ومما يذكر ان هذا النادي العظيم قد تم تاسيسه عام ١٩٤٩ على يد جماعة من العاملين في حقل المسرح البريطاني . ومنذ ذلك الحين يدفع ما قيمته من المساعدات المالية مقابل طالبه دفعها لاكثر من ٢٠٠٠ مواطن ومؤسسة محلية وخاصة .

ولقد تولى النادي برعايته عددا كبيرا من اندية الشباب ودور الايتام التي كانت معرضه للاغلاق وبالتالي للاهمال بسبب ما تعانيه من عجز مالي وقام النادي فوق ذلك بدفع نفقات علاج عدد من الاطفال المشوهين ، الوافدين الى لندن من اقطار افريقيا الاوربية بقصد العلاج الطبي لبعض الاصابات وبقصد تركيب اعضاء اصطناعية لهم .

ويقول عضو النادي السابق الذكر : اننا ندرس بعناية بالغة كل طلب يقدم الينا . فاذا تبين لنا أن صاحب الطلب صادق وانه يعاني من حاجة حقيقية فاننا لا نتردد في تزويده بالمبلغ الذي يفي بحاجته .

ويلاحظ أن لدى النادي عددا صغيرا من الموظفين الدائمين اللازمين لحل المشكلات الادارية الضرورية ولكن الكثرة الساحقة من العاملين فيه هم

من الاعضاء المتطوعين الذين لا يكتفون بالاسهام في التبرعات المالية بل يقدمون شتى المساعدات على شكل اعمال مختلفة كل حسب طاقته وقدرته وكفاءته . وقد يدهش القارىء حين يعلم أن تبرع عضو النادي احيانا بمبلغ حدود ٥٠٠٠ جنية استرليني شيئا غير اعتيادي في تقاليد هذا النادي العظيم . ولقد تبرع اخيرا اثنان من الاعضاء الجدد كل منهما بمبلغ ١٠٠٠٠ جنية استرليني على ان يخصص المبلغ لمهام معينة تهم العضو وتتناول الاطفال .

على ان ذلك لا ينطبق بالطبع على جميع اعضاء النادي فهم ليسوا جميعا من طبقة الاثرياء بل ان الاكثرية الساحقة منهم تنتمي الى الطبقة الوسطى ، ولكن كثرة عدد هؤلاء الاعضاء بالاضافة الى وجود عدد من الاعضاء الاثرياء يجعل مجموع تبرعات النادي السنوية بكاملها ضخما جدا فهو يتراوح بين ٦٠٠٠٠٠ جنية و ٧٠٠٠٠٠ سنويا .

ويعتز اعضاء النادي بان نشاطهم وجهودهم لا تقتصر على البريطانيين وحدهم بل يتناول اطفالا منتشرين في اكثر من ٣٠ قطرا اجنبيا ومختلفا بل ان هذه المساعدات امتدت الى اتجاه اوروبا الشرقية الشيوعية نفسها . فقد قدم النادي بعض الهدايا الى السفارة الرومانية بلندن ، التي حولتها بدورها الى احد مستشفيات الاطفال في بوخرست عاصمة رومانيا .

وفي هذه الصورة يشاهد عدد من اعضاء نادي — البرامج الخاصة وهم يقدمون مجموعة من هداياهم الى المسؤولين عن مدرسة للاطفال المشوهين في مدينة التون بمقاطعة هامبشاير بجنوب انكلترا .

مستقبل التعاون الافريقي العربي الاوروبي

عقدت منظمة الجامعة الإفريقية الملغاشية مؤتمر القمة الثامن في بانغي عاصمة جمهورية افريقيا الوسطى . وحضر المؤتمر رؤساء الدول الافريقية التسع اعضاء هذه المنظمة ، فضلا عن ممثل لمنظمة الوحدة الافريقية وممثل لهيئة الامم المتحدة واليونسكو وعدة منظمات دولية اخرى .

وتقرر أن تصبح مدينة بانغي مركز هذه المنظمه .

اما نشاط هذه المنظمة في السنتين الماضيتين فقد بينه رئيسها الحالي السيد ليوبولد سنغور رئيس جمهورية السنغال .

وهذه بعض المقتطفات من بيانه المطول الذي الح فيه بنوع خاص على دور منظمة اوكام في توثيق العرى بين مختلف الدول الافريقية . فان نشاطها الاقتصادي امتداد للنشاط السياسي الذي تبذله منظمة الوحدة الافريقية لتوحيد القارة .

وفيما يتعلق بالتعاون بين افريقيا واوروبا ولا سيما بين مجموعة الدول الافريقية الناطقة بالانكليزية ، قال ان انضمام انكلترا الى السوق المشتركة كان مما يسهل المشاركة بين هذه المجموعة والمجموعة الفرنسية اللغة ثم بين المجموعتين والجامعة الاوروبية الغربية .

ونادى الرئيس السنغالي بقيام تعاون وثيق بين ثلاث مجموعات افريقية كبرى هي المجموعة الفرنسية اللغة والمجموعة الانكليزية اللغة والمجموعة العربية . وقال : ان التعاون بين افريقيا العربية وافريقيا غير العربية ينبغي ان يصبح حجر الزاوية الذي عليه ينهض الصرح الكبير ، صرح الوحدة الافريقية ولاحظ أن عرب افريقيا يمثلون اربعة اخماس شعوب جامعة الدول العربية ، وان هذه الامة العربية الكبرى المصطبغة باللون الافريقي يمكنها ان تعطي القارة السوداء ثروات ثقافية وحضارية لا حدود لها ، نظرا الان العروبة مترسخة في افريقيا منذ القرن الثامن ولم تزل الحضارة الاسلامية تخصب افريقيا الزنجية . وان — الزنوجة — لا تتنافى مع — العروبة — بل ان هاتين الحضارتين متكاملتان .

اما الاسباب الاقتصادية الداعية الى هذا التعاون الافريقي العربي فقد اكتشفها الافريقيون خاصة بعد حرب رمضان .

قال الرئيس السنغالي : « انهم يقولون من اميركا ومن اوروبا لكي يقولوا انا محذرين : انتبهوا فانكم ضحايا العرب الذين رفعوا اسعار نفطهم الى حد يهدد اقتصادكم بالدمار ويجعل نموكم امرا مستحيلا » .

واضاف : « ان القضية الاقتصاديه اذا عولجت من هذه الزاوية فلا شك انها لن تنحل ولا شك ان هذه الطريقة لمعالجتها عقيمة خرقاء . فليست جميع الدول العربية منتجة للنفط ، كما أن في القارة الافريقية السوداء دولا منتجة للنفط وليست عربية . وقد شرعنا في الحوار الافريقي العربي ولا بد لنا من متابعته ومن تنظيمه . وان كنا بحاجة الى شيء في الساعة الحاضرة فانما نحن بحاجة الى التضامن الافريقي العربي . فانه الشرط الوحيد لكي ننتصر معا في كفاحنا لاجل ربط اسعار المواد الاولية باسعار البضائع المصنوعة ، ولكي نحصل على العدالة الاقتصادية بين الدول الفقيرة والدول الغنيه .

وقال ليوبولد سنغور فيما قاله حول التعاون الاوروبي الافريقي : « ان هذه المشاركة ينبغي أن تضم الشرق الاوسط مع دوله المنتجة النفط . ولكن ينبغي خاصه ان تضم الطاقات البشرية سواء عربية كانت او ايرانية او اسرائيلية » .

واضاف الى هذه الفكرة « هذا هو سبيل مفتوح لازالة التضاد القديم متى انحلت القضية الفلسطينية بطريقة ايجابية » .

ويعتبر السيد سنغور ان المشاركة الاوروبية الافريقية ينبغي ان تتوسع حتى تصبح مشاركة اوروبية افريقية عربية . فبهذه الطريقة نستطيع اقامة جامعه كبرى مؤلفة من مجموعات محلية ، وتتنظم لادراك اهداف ثقافية واقتصادية ، علما ان هذه المجموعات متكاملة متجانسة فيما بينها من حيث الحضارات والاجناس .

قال : « ان العرب والايرانيين سيساهمون بنفطهم وغازهم . وان الاوروبيين والاسرائيليين يساهمون بعلمهم وتقدمهم التقني . وان الافريقيين يساهمون بمواردهم الزراعية والمنجمية وبطاقاتهم الكهربائية وفضلا عن كل ذلك ستكون للجميع مساهمة اخرى رفيعة الشأن ، وهي تقاسم التراث الثقافي والحضاري والثروات الروحية فيما بين مختلف اعضاء هذه الجامعة الكبرى

يلاحظ على هامش مؤتمر اوكام انه شدد هذه المرة على صبغته الاقتصادية بنوع خاص . وكانما اراد ان يتجرد من الصبغة السياسية . فمعروف ان اعضاء المنظمة كانوا سابقا ١٣ دولة ثم انخفض عددها الى تسع دول فقط نظرا للخلافات سياسية قامت فيما بينها . وربما كان هذا هو السبب الذي جعل مؤتمر القمة يجتنب هذه المرة التبسط في قضايا سياسية .

ولكن هذه الرؤيا التي صورها ليوبولد سنغور فيما يتعلق بمستقبل التعاون والتضامن بين افريقيا العربية وافريقيا السوداء واوروبا .. اليست رؤيا سياسية بعيدة المدى ؟ . . وهل يمكن فصل السياسة عن الاقتصاد ؟ . .

إعـــلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عن طرح العطاءات التالية : —

١ — انشاء مدرسة نموذجية طابق ارضي واول في مدينة السلط حسب نموذج حي نزال .

٢ — انشاء مدرسة نموذجيه طابق ارضي واول في جبل النصر/عمان حسب نموذج حي نزال فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الابنية من الدرجة الاولى والثانية مراجعة قسم العطاءات بوزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل ثلاثون دينار للنسخة الواحدة كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تامينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢١—٨—١٩٧٤ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية
للاشغال العامة
المهندس سعيد بينو

تحقيقات عمان المساء الخاصة

املي نفاع تتحدث بمناسبة

السنة الدولية.. للمرأة

اعد التحقيق : وليم هلسه

قررت الجمعية العمومية للامم المتحدة في ١٨ كانون الاول عام ١٩٧٢ الاعلان عن عام ١٩٧٥ كسنة دولية للمرأة ، ومنذ مطلع عام ١٩٧٤ والاستعدادات تجري على النطاق العالمي والعربي والمحلي لهذا الحدث الهام •

وقد تشكل في الاردن لجنة تحضيرية اردنية تضم عددا من الجمعيات النسائية والهيئات الاجتماعية واساتذة الجامعة وذوي الاختصاص ومناصرة قضية المرأة وقد تفرغ عن اللجنة التحضيرية عدة لجان من اهمها لجنة الدراسات والابحاث والتي ستقوم باجراء دراسات عن واقع المرأة الاردنية في مختلف المجالات والقطاعات وتكون حصيلتها مادة اساسية للمناقشة في الندوة التي قررت اللجنة التحضيرية عقدها في الاردن في اواخر العام الحالي كجزء من نشاطها للاعداد لعام المرأة •

وسأتعرض فيما يلي للاستعدادات التي تمت على النطاق العربي والعالمي والمحلي •

النطاق العربي

فعلى النطاق العربي قرر مجلس الاتحاد النسائي العربي العام اثناء اجتماعاته بتاريخ ١٨ — ٢١ شباط ١٩٧٤ تشكيل لجنة تحضيرية عربية للاعداد لعام المرأة من ضمن نشاطها تشكيل لجان محلية على نطاق كل قطر عربي وضمت اللجنة التحضيرية في عضويتها السيدة املي نفاع من الاردن وسيعقد الاتحاد النسائي العربي العام بالتعاون مع لجنة المرأة التابعة للجامعة العربية مؤتمرا للمرأة العربية لبحث موضوع « المرأة والمعركة » ويلي المؤتمر مباشرة ندوة عالمية لمناقشة موضوع « المتغيرات الدولية والمحلية التي طرأت على المنطقة واثر ذلك على القضية العربية » وسيشارك فيها شخصيات عالمية • كما ستعقد لجنة المرأة التابعة لمنظمة التضامن الافريقي الاسيوي مؤتمرا في القاهرة للغاية نفسها •

النطاق العالمي

وعلى النطاق العالمي عقد بتاريخ ٢٧ نيسان ١٩٧٤ اجتماع في مركز اليونسكو في مدينة باريس حضره ٢٥ منظمة اقليمية وعالمية وقد تقرر في هذا الاجتماع عقد مؤتمر عالمي للمرأة وتشكل فريق عمل للاعداد لهذا المؤتمر وبتاريخ ١٠ تموز اصدر فريق العمل بيانا صحفيا اعلن فيه عقد المؤتمر في شهر اكتوبر عام ١٩٧٥ في برلين ودعا لعقد اجتماع لمندوبين عن المنظمات العالميه والاقليمية والمحلية في خريف عام ١٩٧٤ حيث سيتم تشكيل اللجنة التحضيرية العالمية للاعداد للمؤتمر واقرار موضوعاته واتخاذ الاجراءات التنظيمية والخطوات الكفيلة بانجاحه • وسيتم عقد سلسلة من الندوات والمؤتمرات في افريقيا وامريكا اللاتينية واسيا واوروبا لمناقشة مختلف المواضيع التالية « تثقيف النساء كعامل لمساهمتهن في حياة بلدانهن » القضاء على التمييز ضد النساء في حقول التعليم وضمان الفرص المتساوية لهن لدخول مختلف المهن والوظائف « مشاكل النساء في المناطق الزراعية » دور المرأة في تربية الجيل الناشىء بروح السلام والصداقة

النطاق المحلي

وعلى النطاق المحلي فلقد تمت الاتصالات منذ مطلع شهر اذار الماضي بين عدد من الجمعيات النسائية والهيئات الاجتماعية وبعض الشخصيات المناصرة لقضية المرأة تتوجت بتشكيل لجنة تحضيرية اردنية للاعداد لعام المرأة العالمي واقرت برنامج عمل لعام ١٩٧٥ وانتخبت مكتبا يضم كل من الدكتور احمد ابو قورة والسيدة هيفاء البشير والسيدة املي نفاع والمهندس عصام الخيري والسيدة حنان طوقان عبد الهادي والانسة سهى عيد والسيد عصام العجلوني والدكتور نظام الناظر والدكتور هشام هاشم والانسة ناديه فريج والدكتورة وداد نوري وقد تفرع عن اللجنة التحضيرية عدة لجان من اهمها لجنة الدراسات والابحاث والتي ستقوم باجراء دراسات عن واقع المرأة الاردنية في مختلف المجالات والقطاعات وتكون حصيلتها مادة اساسية للمناقشة في الندوة التي قررت اللجنة التحضيرية عقدها في الاردن في اواخر العام الحالي كجزء من نشاطها للاعداد لعام المرأة •

وقد كان لنا لقاء مع السيدة املي نفاع عضو مكتب اللجنة التحضيرية العربية وعضو مجلس الاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي ووجهنا لها عددا من الاسئلة •

سؤال — في غمرة الاستعداد لعام المرأة ما هي برايك المشاكل والمعوقات التي تحول دون تقدم المرأة بشكل صحيح وما هي الحلول المطلوبة ؟

جواب — ان من اهم المشاكل التي تواجه المرأة في المرحلة الحالية استمرار العدوان والاحتلال الاسرائيلي الذي لا يسبب فقط الاما وحرمانا هائلا للمرأة وانما يعرض حياتها للخطر ويعيق تقدمها وانطلاقها الامر الذي يستدعي تظافر جهود جميع ابناء الشعب نساء ورجالا لمقاومة الاحتلال والتخلص من كابوسه البغيض .

* كما ان ارتفاع نسبة الامية بين النساء مشكلة هامة تواجه قضية تقدم المرأة فاحصاءات عام ١٩٦١ ذكرت ان نسبة الامية بين النساء في الاردن كانت ٨٤ ، ٨ بالمائة اما الدراسة المتعددة الاهداف للاسرة الاردنية والتي اجريت على عينة حجمها ١٨ الف اسره عام ١٩٧٢ فقد اشارت الى ان نسبة الامية بين النساء كانت ٧٢ ، ١١ بالمائة ومما تقدم يتضح ان نسبة الامية لا زالت عالية بين النساء الامر الذي يحول دون قيامهن بدورهن كاملا في تطوير بلادهن في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية لذا يجب ان تكون خطة محو الامية وبرامجها ومشروعاتها جزءا من خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية وان تحدد الطرق والوسائل التي تؤدي الى احداث التكامل والارتباط بين تعليم الكبار وتعليم الصغار وان تخصص الموارد المالية وسن التشريعات ووضع الخطط التي تستهدف سرعة القضاء على الامية بين الكبار وهذا يتطلب تظافر الجهود الرسمية والشعبية وبذل اقصى الجهود للقضاء على هذه الافة الاجتماعية اذ ان موضوع محو الامية يعتبر المدخل الرئيسي لكل تربية او ثقافة او علم ولما كان من مهام الهيئات والاتحادات النسائية تعميق الوعي لدى الجماهير النسائية وصولا الى رفع مستواهن الثقافي والاجتماعي فاصبح من الضروري ان تولي هذه الاتحادات والهيئات اهتماما كبيرا بمشكلة الامية بين النساء وان تاخذ مكانها في اللجان التي تخطط وتشرف على مكافحة الامية بين النساء .

* لقد اصبح بديهيا ان قوة المجتمع اي مجتمع ، مرهونة بقوة كل عرد فيه وان نهوضه يتوقف على تكامل قدرات افراده لذا فان انخفاض مستوى التدريب المهني للمرأة في الاردن عامل هام في اعاقة مشاركتها الواسعة والايجابية في العمل المنتج ورغم ان المجلس الاقتصادي التابع لهيئة الامم المتحدة قد دعا الدول الاعضاء لاصدار القوانين واللوائح التي تنص على ازالة كافة اشكال التمييز ضد المرأة في التعليم وضمان حصولها على كافة اشكال التعليم بما في ذلك التعليم المهني والفني .

ففي الاردن لا زالت الفتاة تحرم من الالتحاق بالمدارس الصناعية والزراعية وهذه الظاهرة ولا شك لا تساعد على الاستفادة من جميع الطاقات الضرورية لاحتياجات الاقتصاد القومي كما انها لا تتناسب مع مستوى التطور الحاصل في التكنولوجيا الحديثة ومتطلبات الصناعة المتطورة ولقد بوشر حديثا بانشاء معاهد مهنية للفتيات مقتصرة على مهن نسوية تقليدية كالخياطة والطباعة والعلوم المنزلية ولضمان الاستفادة من جميع الطاقات المنتجة في الاردن يتطلب ذلك تاهيل الفتيات على مهن حديثه متطورة تتناسب والتقدم التكنولوجي المقبل .

● ولا شك ان عدم توفير التسهيلات الضرورية للمرأة العاملة من الاسباب التي تعيق مشاركة المرأة بشكل فعال في العمل وبالتالي عامل في اعاقة تطورها وتقدمها فرغم ان خروج المرأة للعمل والمشاركة في رفع مستوى الاسرة اقتصاديا يعتبر خطوة هامة للنهوض بالبلاد ودفع عجلة التقدم الى امام غير ان هنالك مشاكل وتعقيدات تعيق ارتفاع نسبة النساء العاملات في مختلف المجالات في الاردن فقسم من هذه المشاكل يتعلق بوضع المرأة في الاسرة من حيث زواجها المبكر وكثرة الانجاب وتفشي الاميه بالاضافة الى العادات والتقاليد التي لا زالت تشكل احدى العقبات في مساهمة المرأة بشكل واسع في مختلف مجالات العمل كما ان هنالك اسبابا تتعلق بعدم توفير التسهيلات اللازمة للمرأة العاملة وخاصة الام العاملة كتوفير دور الحضانه ورياض الاطفال لابناء العاملات ولجذب مزيد من النساء الى العمل فلا بد من فتح دور حضانه في كافة المناطق وتحسين اوضاعها ورفع مستواها من حيث المشرفات ومستوى تدريبهن واستصدار وتطبيق تشريع يلزم المؤسسات التي يعمل فيها اكثر من مئة عاملة فتح دور حضانة ملحقة بها وكذلك العمل على تخفيف الاعباء الملقاة على الام العاملة عن طريق توفير الاجهزة المنزلية الاوتوماتيكيه باسعار مخفضة وفتح سلسة من المغاسل الاوتوماتيكيه .

سؤال

ما مدى مساهمة المرأة في عملية التغيير الاجتماعي

جواب — ان عملية التغيير الاجتماعي التي تاتي بعلاقات اجتماعية متطورة لتلائم التطور في اشكال ووسائل الانتاج الحديثة تخضع بشكل كبير واساسي لتاثير الانسان العامل . ومن هنا فان تاثير المرأة في دفع عملية التغيير الاجتماعي للامام لا يمكن ان يكون كبيرا الا اذا كان لها دورا اساسيا في عملية الانتاج . اي ان تكون المرأة منتجه تتفتح امامها الامكانيات للخلق والابداع وادخال التحسينات على وسائل واساليب الانتاج . واذا كان العصر الذي نعيش فيه يتسم بالتغيرات الاجتماعية الكبيرة والسريعة فهذا يؤكد الحاجة الى كل فرد من افراد المجتمع ليواكب التغيرات الجديدة ويؤثر فيها .

ان المرأة في الاردن والتي شقت طريقها للعمل ضمن ظروف اجتماعية واقتصادية وسياسية معقده تسعى لان تلعب دورها في احداث التغييرات الاجتماعية الايجابية وتواجه الكثير من العراقيل التي تحول بينها وبين اثبات مقدرتها على الخلق والابداع ولكن اقتصار عملها على ميادين الخدمات الاجتماعية كالتمريض والتعليم والاعمال الادارية واقتصارها على القيام بالوظائف التقليدية يحد من دورها وتاثيرها في عملية التغيير الاجتماعي .

سؤال

— ما هي المكتسبات المتوقعة تحصيلة النشاط الذي سيتم بمناسبة عام المرأة بشكل عام ؟

ان النشاطات التي ستجري على النطاق المحلي والاقليمي والعالمي ستبلغ ذروتها في المؤتمر العالمي للنساء حيث ستجمع العديد من الدراسات والابحاث والمعلومات التي ستصلح كاساس لصياغة قانون دولي يغطي جميع مواد اللائحة التي تبنتها الهيئة العامة للامم المتحدة في ٧ كانون الاول ١٩٦٧ حول الغاء كل انواع التمييز ضد النساء .

وسيكون عام المرأة مجالا هاما للنساء المطالبة بتطبيق اللوائح والقوانين التي اقترحتها اللجان المتفرعة عن هيئة الامم المتحدة والمتعلقة بتحسين اوضاع النساء وخاصة العاملات خاصة في البلدان التي لم تطبق فيها بعد .

ومن خلال المؤتمرات والندوات واللقاءات التي ستتم في اسيا واوروبا وامريكا اللاتينية لمناقشة مختلف المواضيع المتعلقة بالمرأة ومن خلال البرامج الثقافية وحملات التوعية التي ستنظم على النطاق المحلي ستكتسب النساء خبرات واسعة من اجل العمل لتحسين ظروفهن وزيادة وتعميق وعيهن .

وان المرأة في الاردن لن تكون بمعزل عن جميع النشاطات والفعاليات وستساهم بدورها في نشاط واسع لتحسين ظروفها ووضع حلول للعديد من المشاكل التي تعترض طريق تقدمها وتجنيد طاقات جديدة للعمل على رفع مستوى المرأة في جميع الميادين . كما ان المرأة الاردنية ستستفيد من المنابر العالمية لعرض قضية شعبنا المصيرية في مقاومة الاحتلال والعدوان الاسرائيلي والذي يؤثر بشكل مباشر على تقدم النساء في بلادنا .

اعلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن بناء طابق اول للادارة لمدرسة الربة الزراعية بالكرك فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الدرجة الاولى والثانية والثالثة والرابعة مراجعة قسم العطاءات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل عشرة دنانير .

كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأمينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٦—٨—١٩٧٤ .

رئيس لجنه العطاءات المركزية
للاشغال العامة
المهندس سعيد بينو

الزاوية الفنية

لقاء مع الفنان العراقي عبد الجبار الدراجي

وصل الى عمان ثلاثة من الفنانين العراقيين في زيارة فنية خاصة يقومون خلالها بالاطلاع على الحركة الفنية الاردنية وتسجيل بعض الاعمال الفنية للاذاعة والتلفزيون •

والفنانون الثلاثة هم :— عبد الجبار الدراجي وعباس جميل واحمد سليمان •

وكان اللقاء الاول مع الفنان عبد الجبار الدراجي ، الذي عرفه الجمهور الاردني من خلال اغنياته الشعبية ، وخاصة الاغنيه المعروفة — علمتني شلون احبك —

— لمحة عن حياتك الفنية

— بدات حياتي الفنية عام ١٩٥٨ ، ككاتب اغاني وكانت اغنية المركب اولاها وقد لحنها وغناها الاستاذ عباس جميل وبعدها غنى لي عدد من المطربين والمطربات منهم لميعه توفيق وعزيمة توفيق •

وفي عام ١٩٥٩ تحولت الى الغناء مع احتفاظي بكتابه الاغاني وكانت اولى اغنياتي ياعمي ياجمال ثم بدات بالتعاون مع الزملاء الاخرين من الملحنين .

— لاغانيك طابع خاص فهل لك ان تعطينا فكرة عن هذا الطابع

— اختصاصي في الاغنية الريفية العراقية وتتسم هذه الاغنية بالمواويل التي تسبقها وهي انواع منها الابوذية وتتكون من اربعة اسطر تنتهي بكلمة واحدة لها عدة معاني .

ومنها النايل من نغم الصبا ، وتتكون من سطرين مثل :

بس ولعونا ومشوا
عسى لا كان شفناهم
تسعر ولا تنطفي
نيران فرقاهم

والثالث منها السويحلي وهذا النوع يغنى في المناطق الغربية لبغداد ويتكون من سطرين من نغم البيات مثال : الله علي ايخون مازلنا

غيلب

ليلة على ماجنون مابكت مثل بكاي

والرابع منها العتابا .

— الملاحظ ان معظم الاغاني على اللهجة العراقية فهل سبق ان غنيت قصائد باللغة الفصحى •

— لم اغن بالفصحى ولكنني اضمن اغنياتي بعض ابيات الشعر العربي القديم على طريقة التضمين .

— ما المكانة التي وصلت اليها الاغنية العراقية ؟

— لقد حصل دعم ملموس وتشجيع من المسؤولين العراقيين للفنون والفنانين مما ادى الى رفع مستوى الاغنية العراقية واخذت مكانها اللائق بين الاعمال الفنية العربية .

— لقد عرفك الجمهور الاردني من خلال اغنيات عديدة لكن اغنية علمتني شلون احبك لها مكانه خاصة ؟

— في الحقيقة ان لهذه الاغنية قصه لقد اخذت كلماتها من اغنية انجليزية بعنوان — كيف احبك — ترجمها لي صديق فاخذت عنها الفكرة وكتبت الكلمات ثم لحنتها وغنيتها .

— ولكن هناك المطرب ذياب مشهور يؤدي نفس الاغنية !

— الاغنية لي وانا كاتبها وملحنها .

— بماذا يمتاز الفلوكلور العراقي ؟

— الواقع ان اداء الفلوكلور في العراق هو الذي يميزه عن غيره ذلك انه يستخدم بعض الالات الفريده مثل السنطور وتقابل القانون والجوزه وتقابل الكمان بشكل قديم والمطبج وتعادل الشبابه كما يمتاز ايضا بتعدد الاوزان والانغام والمقامات .

— ما رايك بالاغنية الاردنية ؟

— في الحقيقة هذه المرة الثالثة التي ازور فيها الاردن الشقيقة والاغنية الاردنية لها طابع جميل ونكهة خاصة يتقبلها العرب جميعا كما ان وجود عدد من الملحنين والمطربين المتمكنين في الاردن سيساعد على رفع الاغنية الاردنية عاليا وانا اتمنى ان تتاح لي الفرصة لاغني بعض الالحان الاردنية للفنان جميل العاص وروحي شاهين .

— هل هناك مشروعات فنية في الاردن .

— سأقوم بتسجيل بعض الاغنيات للاذاعة والتلفزيون في الاردن واتمنى ان يدوم التعاون مع هذا البلد الشقيق الذي نرجو له كل التقدم والازدهار .

اعلان عطاء رقم ٢١/٧٤

لجنة العطاءات المركزية بوزارة المالية بحاجة الى متعهدين لتقديم مواد الاعاشة والارزاق للمعاهد والمدارس الداخلية والمستشفيات والمؤسسات التابعة لوزارة التربية والتعليم والصحة والشؤون الاجتماعية ولمستشفى عمان الكبير « ثمن نسخة العطاء مابة دينار »

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات المركزية في دائرة اللوازم العامة مقابل السفريات الخارجية/العبدلي مصطحبا معه رخصة المهن للحصول على الشروط والمواصفات .

تقبل المراجعات حتى الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ٣١—٨—١٩٧٤ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية

اعلان

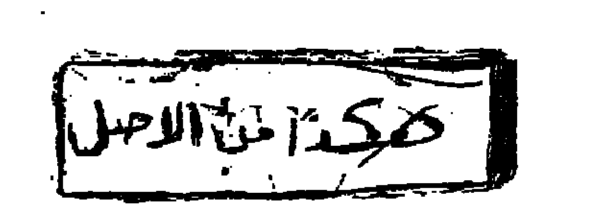
على السادة الذين تقدموا بطلبات عمل لدى سلطة المياه والمجاري لاشغال الوظائف المبنيه بادناه مراجعة قسم شؤون الموظفين الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤—٨—١٩٧٤ مصطحبين معهم كافة الاوراق الثبوتية المتعلقة بكفاءتهم العلمية وخبرتهم العمليه

١ — مهندس مدني •
٢ — مساحين •

المدير العام
المهندس تد سين الصباغ







من مفكرتي

هو واحد من العاملين بثقة وجرأة في حقل الرياضة شخصيته محببة وحديثه صادق تماما مثل تحمله المسؤولية في ادارة المباراة . . لا يجامل في حساب النتائج . . يطلق صفارته من موقع العارف . الممكن لموقع الخطأ . . . . يستطيع ان يجيبك في القانون ويبسط القاعدة امامك بالارقام والحجج المنطقية . . . . يعيش لعبة الكرة الطائرة ويتابع نشاطاتها في مختلف المجالات المحلية ويسمع ويطالع عن تقدمها في كل انحاء الوطن العربي ويأتيك باخر النشرات الدولية ، والاولمبية ، حدثني امس كيف ان التحكيم تضحية وكيف كتب الحكم ، الدولي اللبناني مدحت قزيحه وصيته قبل صموده سلم تحكيم المباراة الفاصلة بين لبنان وبين فريقي البوشرية ، والكهرباء والتي حضرها ثلاثة الاف متفرج واضاف : ان احكم بالعدل بين الفرق هو غاية ما اطلب ان اوفق اليه دوما . لا يهمه رضاء هذا او تهديد هذه الجهة او تلك . هو انسان نحتاج الى الكثير من امثاله في ساحات الملاعب وبين ردهات اتحاداتنا الرياضية وبالقدر الذي نشكر فيه جهده الذي بذله تحت اشعة الشمس المحرقة في تحكيم مبارياتنا المدرسية والمحلية . والدولية على مدى اكثر من عشر سنوات ، فاننا نتمنى له في عمله الجديد وسط مجموعات الشباب والرياضيين في سلطنة عمان مزيدا من النجاح ونرجو ان يبقى لنا السفير المنتج والمتقد حماسا لمسيرة الرياضة وللعبة الكرة الطائرة كما كان سفيرها اثناء تحكيمه مبارياتنا الدولية ، في عمان ودمشق والكويت والسعودية هذه بعض مزاياه ومواصفاته الطيبة العديدة .. انه الصديق والاخ عبد المنعم ابو طوق .

((ابو منصور))

الرياضة

الفيصلي يهزم الاهلي بعد مباراة متواضعة

تحكيم ضعيف ولياقة منعدمة والدوري على الابواب

كتب المحرر الرياضي : — قبل ان ادخل ملعب ستاد عمان لمشاهدة مباراة الفيصلي، والاهلي الودية كنت اعتقد ان الجمهور المتعطش للكرة سيملاء المدرجات لكن زميلا وقفت اتجاذب معه اطراف الحديث هاله ان الملعب شبه خال الا من عشرات المتفرجين تناثروا في انحاء استادنا الضخم، عليه تاخر بدء المباراه نصف ساعة ومع ذلك لم يتجاوز الحضور بضع مئات اغلبهم من هواة الفرجه ببلاش

اللقاء الودي التجريبي، المتواضع اسفر عن فوز الفيصلي بهدفين ، سجل وليد الاول بعد ٢٥ دقيقة من الشوط الاول بقذيفة قوية ، واحرز هدف الامان البرديول، قبل النهاية بعشر دقائق ، بتصويبه تابع ميؤس منها وقذفها بيسراه تعانق الشبكة

شريط المباراه

قد م الفريقان عرضا ضعيفا لا يتناسب ومجموعة اللاعبين الذين يضمهم الفريقين وهم غالبيه المنتخب الوطني ولعل ودية اللقاء هي التي اضفت على الجو نوعا من البطء والاملاءه ، ومن ثم الظواهر التعاونية في التمرير والتشابة في الاخطاء واركان الفيصلي انصاعا اكثر من منافسه اضاعه لافرص وتنظيما للهجمات .

لعب الاهلي باسلوب ١ — ٤ — ٢ — ٣ تاخر احمد موسى حرا فابطـل مغزل التسلل وخانته سرعته في ملاحقة الكرات المشتركة فاستغل خليف ذلك رغم انه لم يفلح في تهديد المرمى ولم يقم وهيب بواجبه الظهير المعاون ، واكتفى بالتمرير واللعب الهادى سارحا خلا مهاجميه فحدثت فجوة استغلها مصطفى ولم يتمكن البسيوني من فرض رقابته على ابراهيم الانادرا لسبب كثرة تحركاته تباعدت المسافة بين حسونه وفاروق ومع قوة انقضاض تهديد المرمى ولم يقم وهيب بواجبه استقبال الكرقلم تظهر جهودهما بالشكل المتوقع واختفى تصويب فاروق القوي بقي محاصرا في الامام ولم تكن لخطوره تنكر لفارق السرعه والرقابه ، التي فرضها عليه جميل وعدنان بالتناوب وكان نصر افضل حالا شكل دربكة لو استمر وجوده لاثمرت رغم الفرصه الثمينة الذي هدرها حين انفرد بها وارسل الكرة ضعيفة خارج المرمى ، بالغ باسم في المحاورة فاضاع على فرية ه اكثر من فرصه لو لعبها بالشكل الصحيح وادي الكرات العرضيه

اكان الهجمات شانا اخراما الجناح الايسر ناشيء حديث العهد ارتبك مع كل وصلته ناهيك عن خشونه حنيف انقذ سمير مرماه اكثر من مرة وان كان يسأل عن الهدف الاول الذي مرت الكرة بين قدميه قبل ان ترتد من القائم ثم من فوق راسه لتعانق الشبكه وخرج من مرمام بالهدف الثاني دون ان يتاكد من تغطية زملائه الحاسمة

لعب الفيصلي بطريقة اشبه ما تكون ٤ — ٢ — ٤ تتحول ٣—٣—٤ حين يصعد عدنان خلف لاعبي الوسط يتابع الهجمات ويبقى جميل متاخرا خشية الهجمات المرتده

ادى عدنان دوره رغم حداثته عليه وكان انشط المدافعين مال لعب جميل للتطفيش بمبدأ السلامه وعاب النحاس ضعف لياقته وعدم قدرته القيام بالواجب الدفاعي لمبالغته المتابعه ، وكان حنيف عنيفا باسلوب غير مقبول بضرب كيفما اتفق دون مراعاه تلك تصرفات خطيرة قد تنعكس على الفريق ، البرديول جنح لليسار، وانجذب ناحيه وليد ولم يحاول تغيير اتجاه اللعب رغم انه تابع كره صعبه واستغلها بهدف الترجيح فان تمريراته تنقصها الدقة ، وجد وليد شارعا امامه فجرى منه بحريه وكان ممكن الخطوره مع ابراهيم الحركة التي لا تهدأ اما خليف فلكثر من المحاوره ولو رفع الكرات التي وصلته من اول مره لشكلت خطورة اكثر ،

ثم ماذا ؟

ماذا نقول عن التحكيم والدوري على الابواب ، ، لا انسجام ولا ، تفاهم بين الحكم ومساعديه ، قرارات متعاكسه رايه ترفع باتجاه والكرة تلعب لاتجاه اخر .

لا اتاحه فرصه ولا ضبط الخشونه قضيته قد تستفحل عند المنافسه الجدية بصراحة التحكيم غير مطمئن وما عسانا نفعل حين ينطلق ركب البطولة ويشتد الصراع كم حكم نملك يستطيع ان يتمكن من ادارة ، مباريات الدرجة الاولى ؟

حكمان للاولى لم يمسك ايها صفارة منذ اشهر والبقية في الترسو غالبية دنهم تخشى حتى حمل الراية وان فعلت فتصرفاتها ستجعل احد الطرفين يدفع الثمن هل اعددنا انفسنا لمشوار البطولة كما تحتاج مبارياتها ؟ هل الدوري جدول يوزع على ورق جميل وكفى الله المؤمنين شر القتال ؟ كيف يتصرف الاتحاد بهذه الطريقة وهو اعلم من غيره عن حكامه ومستواهم وحساسيه الوضع القائم وخطورته اذا كان الامر مجرد سلق بيض ورفع عتب فليكن اما اذا كان الهدف هو رفع المستوى وحث الاندية على العناية بفرقها ومتعه المشاهدين وسلامة المواطنين فالوضع الحالي ابعد عن هذه الامور كما بين السماء والارض . إن اجريت دراسه عميقة محايده لاوقف المخلصون هذه الارتجاليه والا فان التغاضي عنها سيولد المشاكل اللهم فاشهد !

في الصميم

دخان في الهواء

● كثرت التساؤلات في الاسبوع الماضي حول قرار الاتحاد الاردني للكرة الطائرة بايقاف النادي الاولمبي لمدة ثلاثة اشهر وحرمان ثلاثة من ابرز لاعبيه واحد اعضائه من دخول المباريات ، ذلك كله بسبب الاحداث المؤسفة التي وقعت خلال مباراة الاولمبي ومركز شباب مخيم الحسين وتتوجت بالاعتداء على الحكم !

فجاة صدر قرار لاحق من الاتحاد ينقض القرار الاول ويعيد فريق الاولمبي لحظيرة الدوري ، واشتد اللغط والهمسات حول ضرورة العودة عن القرار السابق وجوانب الحق والخطيئة في ذلك ، وحتى لانقع في المحظور ونكتب دون يقين ووعي كاملين رأيت أن من حق الاتحاد ان يتكفل بايضاح موقفه ، طرحت على الاخ امين السر سؤال قلت له اخشى ان تستغرق الاجابة عليه ومناقشته يومين ، ضحك كعادته ثم استدار ليتناول نسخه من اللائحة الداخلية للاتحادات ويجيب :

((حين اتخذ الاتحاد قراره باجماع الاصوات ، استندنا في ذلك على نص المادة ((٤٠)) من اللائحه التي تعطي الاتحاد حرمان النادي الذي يتسبب احد اداريه بمشكلة تعرقل سير المباريات او البطولة ، ولقد ثبت لدينا ان السيد مروان النابلسي ليس اداريا بل هو عضو بالنادي فقط لذلك كان قرارنا بالعدول عن الايقاف للفريق ، اقتناعا بما ثبت لدينا ، ومما تقدم به النادي صاحب المشكلة والعودة عن الخطا فضيلة)) !

تعليقا وتعقيبا نقول ، جديرا بالاتحاد ان يتاكد ويتحرى كل جوانب المشكلة قبل ان يصدر مثل هذا القرار الخطير وان يكون ذلك نتيجة تحقيق مع كافة الاطراف ومن الاستئناس باراء لجنة الحكام وتقرير الحكم والمراقب منعا للاحراج وحتى لا يتهم البعض الاتحاد بالتسرع والارتجالية .

يبقى دور النادى الاولمبي الرائد في مجال الكرة الطائرة لقد كان للنادي دورا فعالا في ارساء مداميك بناء اللعبة بجهد وعرق ابنائه ، ومن الغريب ان تصدر تلك التصرفات الشاذة عن لاعبيه ان عملية البناء صعبة وشاقة اما الهدم فسهل ميسور ومعوله فعال بعد اول ضربة مهما كانت ، البطولة ، كما قلت قبل عام حين انسحب لاعبوه ورفضوا استلام جوائزهم ، ليست الهدف والغاية بل هي وسيلة للتربية وحمايه الانسان من الزلات الخلقية ، واذا تحولت لغير ذلك فقدت قيمتها وكم من فريق يحمل لقب البطولة بالسيف دون ذرة من خلق اما الاولمبي فالمعهود في اسرته غير ذلك حتى لو حاول البعض بتصرفاتهم الطائشة الاساءة لسمعته التي اكتسبها بجدارة

بسام هارون

رسالة إلى المحرر ٥٢٢



أزمة المواصلات

كثيرون هم الذين يتحدثون الان عن ازمة السير في العاصمة ، وكذلك بين العاصمة والمدن المجاورة مثل الزرقاء ومادبا والسلط ، اود ان اتعرض لخط عمان — الزرقاء واورد حادثة حصلت معي منذ بعض ايام وراجيا من المسؤولين قراءتها والرد عليها واتخاذ القرارات الكفيلة بعدم تكرارها .

كانت الساعة تمام السابعة مساء عندما وصلت الى موقف سيارات عمان الزرقاء ، لم تكن ولا سيارة واحدة في الموقف من سيارات عمان — الزرقاء ، كانت هناك سيارات التاكسي التي تطلب دينارا ونصف اجرة الوصول الى الزرقاء ، وطبعا لا احد يقبل بهذا الاجر ، كان هناك اكثر من مائة راكب بينهم النساء والاطفال والشيوخ ، وعندما تصل سيارة من الزرقاء فان العشرات يندفعون متزاحمين لحجز مقعد في السيارة ، وطبعا فان الشباب هم فقط الذين يستطيعون الحصول على المقاعد الفارغة ، لان الشيوخ والنساء لا يستطيعون المزاحمة والركض والمصارعة .

طبعا الباصات لم تكن موجودة ، وبعد نصف ساعة تقريبا حضر باص واحد تدافع الركاب للصعود الى الباص وامتلات المقاعد ، وامتلا منتصف الباص بالركاب الواقفين صعدت الى الباص وفي الطريق كنت انسلى بعد المرات التي يقف فيها الباص لينزل الركاب او ليصعد غيرهم ، وكان عدد المرات التي وقف فيها الباص ينزل الركاب عشرون مرة ، بالضبط ، وعدد المرات التي وقف فيها ليصعد ركاب اخرون منتشرون على الطريق تسعة مرات ، اي بمعدل يزيد قليلا عن وقفة لكل كيلو متر واحد .

قبل اسابيع كتب السيد وليم هلسه تحقيقا في الصفحة الرابعة من عمان المساء عن أزمة المواصلات وتعرض لهذه القضية ، ولكننا لم نشاهد احدا يرد على ما كتبه وبالرغم من الضجه التي اثيرت مؤخرا بعد مؤتمر السيد مدير السير وتهجمه على الصحافة ورد الصحافة عليه الا ان المشكلة ما زالت قائمة ولم يتخذ للان اي علاج حاسم لها ، علما بان رجال السير يتواجدون في كل موقف للتفرج على اعداد الركاب الكبيرة التي تتزاحم على السيارات النادرة .

نحن كمواطنين نريد ان نجد وسيلة سهلة ومؤمنة للانتقال في داخل عمان وبين عمان والمدن المجاورة ، علما بان اغلب سكان الزرقاء والمدن المجاورة هم من الموظفين الذين يريدون الوصول الى دوائرهم صباحا بدون الحصول على انذار وخصم من الراتب بسبب التاخير ، وهذه المسؤولية كما قال مدير دائرة السير لا تقع على دائرة السير لوحدها بل تقع على عاتق كل الوزارات والدوائر وعلى الدولة بكامل اجهزتها لان الحل يجب ان يكون جذريا ، وبتاسيس شركة وطنية تشرف عليها الدولة وتساهم ب ٥١٪ من اسهمها .

لعلنا بعد ذلك نستطيع ان نصل الى اماكن عملنا في الوقت المحدد ولا نحظى بانذار او بخصم يوم من الراتب !

جهاد خير الله — الزرقاء

★ ● ★ ●

الحب .. ليس جريمه

بقلم احمد عارف الرحيل

اذا كان للامم ما تنفرد به وتتميز به عن غيرها . فان ابرز صفات الامة العربية حب ابنائها للقديم وتقديسهم اياه ، واذا كانت طبيعة تفكير الشعوب من ابرز سماتها ، كانت طبيعة تفكيرنا هي المسؤولة عن تاخرنا ، ان الطريقة التي نعامل بها ما يردنا من تراث الحضارات المتقدمة قادرة على تعديل اسباب سيرنا البطيء . .

لا يدهشنا كثيرا ان يقترن اذن الحب في نظرة المجتمعات المتخلفة والنامية بشيء من الاستنكار والاستهجان والريبة والشك ، وتلك النظرة موجودة في مجتمع العاصمة ايضا الذي تشبع اكثر من غيره بروح العصر الذي يحاول ان يفك اسارا التقاليد المتخلفة .

ولكن ما يدهشني — كباحث اجتماعي — ويقلقني ان تنتقل عدوى هذه النظرة الى ابناء الجيل الصاعد وان يتركز الصراع في اعماقهم حول ما اذا كان الحب — بجعلانه عاطفية اختبارية — حقا مشروعا .. او انما مستنكرا ثم ان تسبق فكرة الزواج في تفكيرهم الحب ، وان تعتبر كل علاقة لا تنتهي بالزواج ، علاقة تطارد الطرف الانثوي بالعار ...

ويرجع ذلك الخوف من الحب ... الى اقترانه في الاذهان بالاثم . .. مع ان الحب هو اسمى العلاقات الانسانية .. وان تخوض الفتاة تجربته بلا خفاء .. وبلا خروج عن حدود المالوف المقبول — ظاهرة اجتماعية وصحية — يجب ان تلقى — كل ترحيب وتشجيع — لانها تساعد على بناء خلايا اسرية سعيدة ، يتكون من مجموعها مجتمع قادر على مواجهة مسؤولياته بالتعاون وبالحب مجتمع سعيد يخرج لنا جيلا خاليا من العقد والمركبات ، لا يتمزق تحت وطاة مشكلاته العاطفية والنفسية ولا يعاني حرمانا او كبتا ، انما نوجه كل طاقاته وقدراته الى العمل والابتكار والتقدم .

وعلى عاتق ابناء الجيل الجديد يقع عبء التغير .. والدفع الى التطور ولن يتم ذلك بالانسياق وراء المخاوف ولا بالسلبية تجنبا للمواجهة الصريحة ، وخوفا من تضحياتها ، فان لكل شيء في هذه ثمن ، وابناء هذا الجيل هم الذين يصنعون مستقبلهم ، فكيف يسمحون لاخرين بان يفرضوا عليهم اراءهم . . . ومخاوفهم ايضا ؟

بل كيف يقفون بلا حراك . في انتظار ان يتفضل اخرون من ابناء الجيل الماضي برسم طريقهم ، وتحديد اهدافهم ؟

نحن لا ندعو الى حركة تمرد . . . ولكن الى وقفة حازمة مقنعة يحمل رسالتها واعباءها وتضحياتها افراد الجيل الجديد .. فدعوتهم .. دعوة حب .

دعوة الى مفاهيم واضحة سامية وسبيلهم الى الاقناع حسن سلوكهم وتصرفاتهم وسلاحهم الايمان بالتطور وبحقهم في حياة من صنع رغباتهم وعقولهم واحلامهم .

فالادب ليس جريمة وان تمر الفتاة بتجربة حب فاشل لا يمكن ان يعيبها ولا ينبغي ان يقف عقبة في سبيل زواجها ، هذه الحقيقة يجب ان يفهمها الرجل قبل المرأة ، فلا يتردد ولا يتخوف ، ولا يتراجع ، اذا علم من يريدها ان اخر في حياتها ، اخر تبقى منه بعد الاختيار انه يختلف عنها ، او انه لا تحمل له العاطفة الكاملة .

ولا شك ان المهمة صعبة في مجتمعات المدن الصغيرة .. فرغم تاكدنا ان الحب هناك يمارس في الخفاء والظلام الا ان خوض تجاربه في النور لا بد وان يلقى الكثير من الاستنكار ، ولكنها رسالة التغير ، يجب ان ينهض بها ابناء الجيل الجديد اصحاب المستقبل مهما تحملوا في سبيلها من تضحيات .

خاطرة عتاب

جميله ...... يابلادي
وجمالك الفتان ، وشعرك المجدول أسكر الشعراء
وأسكرنا حتى انت سكرت من عبق السكر وغرقت بدموع الشعراء ونمت ، سرحت عندما قالوا : بلدي ، يابلد الغيم الازرق ، وحينها كنت في حبك المجنون أغرق .
نسيتي كل هذا أو تناسيتي وخجلت من أن تعميني أمام أعين الحساد ، يابلد الخجل القاتل في زمن السحت الاحمر مدعوما باسم الدولار ونسيتي أن وجهي المدفون في شعرك الاسمر — كلما حاولت تفريق شعري عن شعرك — يوصم بالعار .
بت من شدة الحب أكرهك لان حبك قاتلي وأنا لا ، أجيز شريعة القتل .
أنا لا أود أن اظهر شراسة حبي أخشى غرورك المتعالي ، أخشى أن تحبو في عينيك نضارة الحب يابلادي
وأخشى أن يصبح صيفك الملهبي شتاء الثلج والبرد ....
فتصبحين عادية مستهلكه ككل الحدود التي اجتزتها بجواز سفر أحيانا وحينا بدون هوية تستقبلني بفتور أو تقذفني بلا رويه .
أفيقي يابلادي واكتفي الاسرار واجهدي بصوتك واجذبيني الى صدرك ولنقاتل معا المتخاذلين ، الكفار ، الذين ينكرون الشمس ويحرقون البخور وتشخص عيونهم في انتظار مائدة من السماء .
هات يدك مصافحة يابلادي واقبلي الاعتذار ، واجعليني اهيم بحبك الطفولي مغرما
لا أن تجعليني باسم انتمائي اليك والى حبك مرغما .
ودعيني دائما اردد :
جميله ... جميله ... يابلادي

خليل العبيدي

طلابنا في الخارج عماد ودعامة هذا الوطن

التقيت باحد طلابنا الذين عادوا الى ارض الوطن بعد ان انهوا دراستهم الجامعية وقد استرسلنا ، بالحديث مطولا كنت اشعر بتلك اللحظة بفخر واعتزاز كبيرين وهو يحدثني بصراحه عن وعي طلابنا وطموحهم وايمانهم بحب وطنهم الغالي .

نعم المرأة التي تعكس الصورة الحقيقية عن المستوى الرفيع ، الذي وصل اليه ابناؤنا في الخارج .

ولقد زاد اعتزازي بهم عندما قال لي احدهم عدت من بغداد بعدان حضرت حفلة التخريج لهذا العام لابناء العروبة ولقد كان حظ ابناء الاردن كبيرا جدا حيث حصلوا على اعلى المعدلات وكان ترتيب ابناء بلدي ممتازا حيث ان العشرة الاوائل لهذا العام كانوا جميعا من الاردن ، ولم يقتصر هذا على جامعة واحدة بل في كل جامعات العراق الشقيق ولقد كان اسم الاردن وشبابه الواعي هو على لسان كل عراقي وعربي . فهنا يكمن اعتزازنا وفخرنا بابنائنا الذين يثبتون في كل بلد يحلون به بانهم النموذج الحي للوعي والادراك والذكاء وتقدير كل النتائج. فبارك الله بهذا الشباب الواعي الطموح الى الامام لتظل رؤوسنا شامخة مرتفعة بكم وبعد أن تنهوا شوطكم فالوطن بحاجة الى عقولكم ، وافلامكم وسواعدكم لتعمل وتبني هذا البلد النامي وتهتله من الاعماق لكل طالب وطالبة حصل على مايريد وانهى شوطه ليبدأ من جديد في العمل والخدمة والبناء ويرعى الله الاردن، وابناءه والى الامام

سامي خوري حداد
الزرقاء

المرأة والمجتمع

((التانغا)) البرازيلي للمنازل فقط

في مطلع الصيف الحالي شهدت الشواطيء البرازيلية مايوهات من نوع جديد بسدت وكانها صرعة الصرعات بعد المونوكيني الذي لم تكتب له الحياة مدة طويلة او قصيرة واطلق البرازيليون على المايوه الجديد اسم ((تانغا ، وهو ثلاث قطع من القماش مثلثة الحجم بينها اثنتان تغطيان الصدر فيما تقوم الثالثة بوظيفة ورقة التوت . ويثبت المايوه على الكتفين وفي اعلى الفخذين بربطات رفيعة .

ولوحظ ان بعض دور الازياء الاوروبية نقلت الموديل بحذافيره وعرضته على زبائنها الا ان ((التانغا)) المستوحى من لباس الهنود الحمر البرازيليين ، والذي يظهر من المفاتن اكثر مما يخفيها ، لم يلق رواجا في العواصم الاوروبية . ويقول المعلقون ان الاوروبيين قد برهنوا بذلك على انهم يتمسكون ببقية من الحياء والتحفظ .

وثمة ملاحظة اخيرة حول ((التانغا)) وهي أن الرجال كانوا اكثر اقبالا على شرائه من النساء . وهم يصرحون بأنهم يحبون رؤية زوجاتهم وهن مرتديات ((التانغا)) لكن اين ؟ الجواب : في المنزل !

خطوط ازياء الخريف القادم

ماذا سنرتدي في الخريف والشتاء المقبلين ؟ هذا السؤال بدأ يراود نساء العالم منذ الان كما بدات معارض الازياء الخاصة بالموسم المقبل تتوالى في باريس :
عملاقان ومبتديء عرضوا هذا الاسبوع مجموعاتهم وقالوا كلمتهم .

كاردان وزميله اندريه اوليفر تخلصا من المرأة الصغيرة النحيفة اي — المرأة الدمية — ، واحلا مكانها امرأة عملاقة اشبه بفارسات الامازون . امراة لها نهدان ممتلئان . وقد اكثر كاردان في مجموعته من استعمال — الكاب — اي مشلح الكتفين الكبير . في اصناف مختلفة من الاقمشة بينها التويد والصوف والجيرسيه ، والاقمشة الشفافة للسهرة وابرز ما في فساتينه خط القميص ، اي الفستان المفتوح من الامام .

اما معاطف كاردان فمثلها مثل معاطف جميع المصممين لهذا الفصل ضخمة وفضفاضة ، وهي اما صغيرة الحجم عند الكتفين تتسع بشكل دائري في التنورة ، او واسعة جدا عند الصدر وضيقة عند الردفين . وتتميز فساتين السهرة بانوثة ورومانطيقية واضحتين . فهي مصنوعة من — الشيفون — الهفهاف ، تلتف حول الجسم في شكل حلزوني ، وتنتهي بحافة غير متعادلة في الطول

ويبدو ان الاشكال الهندسية قد عادت الى الظهور في معظم الالبسة التي ظهرت في معارض باريس الى جانب الاقمشة المشجرة . فقد استعملها كاردان وزميله مارك بوهان مصمم دار ديور للازياء الذي يهتم باناقة الليل ، لان معظم اللواتي يقصدن داره هن من شهيرات المجتمعات العالية اللواتي يطلع نهارهن مع غروب الشمس .

واستعمال بوهان للسهرة — الساتان — ، والكريب ، والشيفون — والمخمل . واخر موضة يتوقع لها الانتشار هي التايورات المصنوعة من المخمل الكحلي مع بلوزات بيضاء ذات كشاكش مثل — عرف الديك — من الامام . غير ان ذلك لا يعني ان بوهان اهمل البسة النهار .

فابرز ما اطلقه من جديد هو التايورات — الصغيرة — المصنوعة من — التويد — والتي تذكر بالالبسة الانكليزية التقليدية . ومنها ايضا البلوزات العارية الكتفين التي تثبت بواسطة حمالتين . اما معاطفه فكبيرة الحجم وذات اكمام واسعة . ومعظمها مطعم بالفراء من الامام او حول المؤخره . ومن معاطفه ما طوله — ثلاثة ارباع — .

اما لويس شرير ، وهو مصمم ناشيء تسلطت عليه الاضواء في المدة الاخيرة لكون زوجه رئيس الجمهورية الفرنسية فاليري ديستان تختار ثيابها من مجموعاته ، فقد استوحى تصاميمه من الثياب القديمة التي درجت في روسيا وهوليوود . ومن الاولى استوحى التايورات اللطيفة ذات الزنانير الجلدية . اما من هيولود فاستوحى — فساتين — البيجاما — المتسعة الاطراف ، والتي تنحصر بواسطة الزنانير . وقد اكثر شرير من استعمال — الشيفون — الابيض للازياء المسائية .

جهد ضائع

جاء في احصاء اميركي ان المرأة الاميركية تستخدم من احمر الشفاه . كل خمسة اعوام . ما يعادل طول قامتها

واذا حسبنا كمية الورق التي استهلكها الاختصاصيون الاميركيون في سبيل التوصل الى هذه النتيجة الساذجة لتبين لنا ان هذه الكمية تعادل في كل يوم من الايام التي استهلكها البحث . وزن هؤلاء الاختصاصيين .

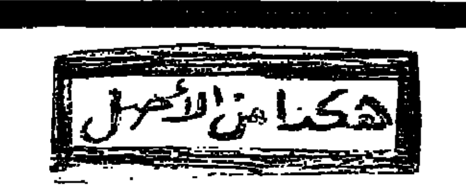
الى هواة الطوابع

يسر وزارة المواصلات — البريد ان تعلن للمواطنين الكرام وبشكل خاص هواة الطوابع انها ستطرح للبيع طوابع جديدة يوم ٢٠—٨—١٩٧٤ تمثل العام العالمي للسكان وتتألف المجموعة من ثلاث فئات وهي : —

٥ فلسات . ١٠ فلسات . ٢٠ فلسا .

يمكن الحصول على هذه المجموعة من جميع مكاتب البريد بالمملكة .

وزير المواصلات
محي الدين الحسيني



أدب ثقافة فن

بإشراف : الياس جريس



مع الشاعـــــر صلاح عبد الصبور

★ أريد ان احدث الانسان كفرد .. كففت عـــن الصراخ واتجهت الـــى الهمس

★ أهرب الى التصوف لكي أنجو من الاشباح التي تطاردني في رائعـــة النهـــار .

ليس الانتماء الفكري احد المعطيات القبلية للكاتب ، بل هو ثمرة تنضج على مهـــل وتنضجها ثقافة الكاتـــب ، واختيارات حياته . ومثـــل الثمرة قد يسقط من علـــى غصن حياة الكاتب انتماء لحيل محله انتماء جديد ، ومن هنـــا فان كل كاتب نزيه النظـــره ، مستعد دائما للتفتح علـــى الثقافة والتأمل في الواقـــع تتبدل انتماءاته الفكرية ، تطورا او تحولا ، كلما زادت خبرتـــه واتسعت ثقافته .

وقد كانت نشأتي الثقافية المبكرة في ظل الثقافة الانسانية او مايسمى بنزعة الهيومانزم . الانسانيـــة .

وينتقل صلاح عبد الصبور بحديثه الى الكلام عن الموروث والمكتسب في شخصيته ، محاولا الدلالة على تجربة عاشها في الماضي ونختمر اليوم نفسه الموروث الواضح في شخصيتي هـــو النزعة الادبية ، فقد كان ابي يحاول الشعر في شبابه ، وعلمني الاعجاب بالبلاغة ولكن في الاطار السطحـــي ولكني حين كبرت حاولت ان اجـــد للادب معنى غير البلاغة والفصاحـــة وحاولت ان اقترب من عوالم ـــــم الفن الاخرى كالموسيقى والتصويـــر كما حاولت ان اقترب من الطبيعـــة لانني ادركت الادب ليس الا تعبيـــرا بالكلمة عن هموم الانسان وشواغله شانه في ذلك شأن الفنون الاخرى .

اما في سلوكي فقد اكتسبت اشياء كثيرة لا تتوافر في بيئتـــنا العربيـــة .

اكتسبت تقدير الرأي المخالف ومحاولة فهمه والنفوذ الى بواعثه او اسبابه الفكرية ، ونحن قليلا ما نعرف هـــذه السمة في النظره . نحن لا نفهـــم ولا نستطيع ان نفهم ابدا خصوصيـــتنا الفكرية .

وتحدث عبد الصبور بحديث عـــن القيم الفكرية والفنية التي كتب مـــن خلالها مجموعته الشعرية — الناس في بلادي — التي حافظت على السهولة في كتابة القصيدة .

كنت في مجموعتي الاولى الناس في بلادي اكثر اهتماما بما يسمـــى الجمهور ، كنت اريد ان اصـــل الى القارىء من ايسر الطرق ، وكنت في ذلك الحين متأثرا بالنزعة الاجتماعية وكنت حريصا على ان القسم المجـــال الا قليلا لاحزاني الشخصية ، وكنت احاول دائما ان اصل الحبل بينهـــا وبين الاحزان العامة .

وفي مجموعتي الثالثة — احـــلام الفارس القديم استطعت ان اوفـــق بين الشكل والمضمون ، بين الشاعرية والصدق ، بين الكلمة كموسيقـــى والكلمة كرسالة ذات معنى وقـــد استكملت هذا الطريق في مجموعتي الاخيرتين — تأملات في زمن جريـــح و — شجر الليـــل — .

اني اريد ان احدث الانسان كفـــرد ولذلك فقد كففت عن الصراخ واتجهت الى الهمس وكان ذلك نضجا فنيـــا من ناحية ، ووفاء لرؤيتي الجديدة من ناحية اخرى .

لا انني اصبحت اتجه الى الانسان الفرد الوحيد ، فالانسان الوحيد هو مجتمع الفنان الذي يتجه الفنان اليه بالمناجـــــاة .

ان الكتابة بالنسبة الى نوع من الخلاص الشخصي ، وانا صادق في كل حالاتي ، لذلك فلا انكر الطعـــن لتعبراتي من الجانب الاجتماعـــي الى الجانب النفسي لو لم ينبهنـــي اليها النقاد ، ذلك لان كل تجاربي هي تجارب شخصية في المستوى الاول حتى حين كنت مهتما بالمضمون والحس الاجتماعي ، الذي لازلت مهتما به .

وبعد ان يرفض عبد الصبور ، ان يكون الفن في خدمة الجميع بر كان المجتمع وقتي ظرفي محدد بزمان ومكان معينين ، ينتقل الى الحديث عن النقد لانه شاعر انصب في ابداعه على الكتابه النقديـــة ، يقول :

لقد مر النقد — شأنه شأن الادب بعديد من التغيرات نتيجة لانعكـــاس المناخ الثقافي السائد عليـــه .

ففي بداية هذا القرن كان المنهـــج السائد في النقد هو المنهج النفسي وكان ذلك نتيجة السيكولوجيـــة الاوروبية ، حتى اوشك النقد الادبي ان يصبح صفحات من التحليل النفسي ثم شاع المذهب الاجتماعي بعد ذلك وكان هذا المذهب ينبع من التصـــور الطبقي للواقعية الاشتراكية ، ومـــن اعتبار الادب وثيقة اجتماعية .

ورأيي ان كلا المنهجين فيـــه مـــن الحتمية المفترضه والحادية النظر ما يجعل من استنتاجاته لونا من التطرف كما ان كليهما لا يهتم بالعامل الادبي من حيث طبيعته الادبية . لذلك فـــان من الممكن استعمال كليهما معا بحيث يلقيان اضواء على خلفية العمـــل الادبي ومهاده . اما العمل الادبـــي ذاته فيجب ان يدرس بمعايير ادبية .

فمن الممتع في دراسة الشعـــر الجاهلي مثلا ، بل ومن الواجـــب ان ندرس البيئة الجاهلية ، اقتصاديا وان ندرس حياة اقطاب هذا الشعـــر كامرىء القيس وطرفه ، ولكن مـــن الاهم ان ندرس الشعر ذاته ، خياله وصوره ، ولغتـــه .

ويرى الشاعر نفسه هنا ينتقـــل الى الكلام على جنسه الصوفي :الحس الصوفي لا يكتسب ، لكنه يوهب .

يفطن الانسان عادة الى ان قومـــا اخرين قد فهموا الحياة على غيـــر ما فهمها ، ادركوها تقوم على الحـــب وهو يراها تقوم على فكرة الحـــق والواجب وادركوها تقوم من حوادثها على العله والغاية وهم يرونهـــا تقوم على الانبثاق المباشر . وهو قد يرى ان هؤلاء الناس قد استراحوا ، الى اقتناعهم ونعموا في ظل سعادتهم

ولا اقول قط انني قريب من الصوفية القرب الذي يسمح لي الحديث عنهم بلهجة الثقة . لذا اراقبهم من بعيـــد واعجب بمنهجهم الذوقي في النظر الى الامور والقدر معرفتهم التي تقوم على الحب والاقتراب الملتهب من الاشياء . هل يتناقضون مع العلم ، نعـــم ولكن من قال ان العلم هو نافـــذه الرؤيه الوحيدة . لو كنت مؤمنا بالعلم هذا الايمان الاعمى لما حاولت الفـــن والكتابة . ان في نفس الانسان عديدا من المناطق منها المضيء بنور الكهرباء والمضيء بنور القمر والمضيء بنـــور الشمعة الخافته والانسان ينتقـــل بين مناطق نفسه المختلفه تبعـــا لاختلاف احواله ومزاجه . وانـــا احيانا اهرب الى المنطقة الخافتـــه الاضواء ومنطقو ناعمة صحفنا ـــك الاشباح التي تطاردني في رائعـــة النهار : اشباح [illegible] البشريـــة الشريرة .

الى اي مدى ترى صحة او سلامة الاتجاه الحديث الذي يقلل من قيمـــة الكلمة على منصه المسرح لصالـــح الممثل ، المخرج ، العرض ، الحركة — هذا اتجاه ناتج عن تضخـــم لدوار الضيوف على الخشبه المسرحية حتى اوشكوا ان يطردوا صاحـــب البيت .

ان المخرج ومصمم المناظر ومصمم الاضاءه وواضع الموسيقى وغيرهـــم ضيوف على الخشبه المسرحية وصاحب البيت الوحيد هو المؤلف او الكلمة . ولكن هؤلاء الضيوف قد دخلـــوا الى الخشبة المسرحية مع كل منهـــم لعبة من العاب التكنولوجيا . وعرضوا خدماتهم على المؤلف فرحب بها . لقد قالوا له اننا نريد ان نبرز كلمتـــك في افضل اطار ممكن ، فاستطارفرحا ولكنهم الان يطالبون باخراجه من على الخشبة المسرحية لكي يعرضـــوا الاعيبهم .

ان البعض يقول ان هناك مسرحـــا مقروءا ، ومسرحا لا يصلح للقراءه ، ولكني اقول ان كل مسرح جيد يصلح للقراءه والعرض معا . ولست فـــي حاجة لان استشهد بالاغريق وراسين وموليير وابسن وبيراندللو .. الـــى اخر القائمة .

كنت اتوقع ان ينصب كتاب حياتي في الشعر على الجانب الاجتماعـــي الذي نشأت ودرجت فيه والتحـــولات السياسية التي جرت من حولـــي ، منذ الحرب الكبرى الثانية ...

— كان كتاب حياتي في الشعر اقتراحا ثلاثة كتب كنت ومازلت ارجو ان اكتبها الاول كتاب عن الشعر وما حدث فيه في الحركة الشعرية الجديدة المسماه بالشعر الحديث مع المام بالعناصـــر الرئيسية في حياة الشعر العربي منذ اقدم عصوره .

والثاني كتاب عن حياتي النفسية والعاطفية والفكرية يحكي تحولات حياتي من طفل ريفي حتى كتصعيبـــا بلحثا عن الحب والحرية ، حتـــى اصبحت رجلا حكيما محزونا والثالـــث كتاب عن التطورات السياسيـــة والاجتماعية في مصر وعالمنا العربي منذ وعيت الاحداث ، واصبح لـــدي بعض القدرة على تفسيرها .

ومازلت اطمح ان اكتب هذه الكتب الثلاثة يوما مـــا .

لقاء مع الشاعر الشاب ادوارد عبيد

الفائز بالجائزة الاولى بمسابقة الشعر

ادوارد عبيد اسم لمـــع مؤخرا في الساحة الادبيـــة وخصوصا بعد ان فاز بالجائزة الاولى في مسابقة عمـــان المساء الادبية .

وبهذه المناسبة نجري هذا الحوار مع الشاعر لنلقـــي الضوء على بعض الجوانـــب الحياتية للاديب الشاب :

* حدثنا عن حياتك — اين ولدت ؟ ومتى ؟ وماهي ثقافتك ؟

— ولدت في مدينة الزرقاء عـــام ١٩٥٢ ، وتعلمت في مدارسها ، حتى انهيت الدراسة الثانوية عام ١٩٧٠ وادرس الان في الجامعة الاردنيـــة — قسم الاحياء — السنة الثالثة .

* متى بدأت كتابة الشعـــر ؟ وهل تكتب غير الشعر ؟

— بدأت كتابة الشعر وانا فـــي الصفوف الاعدادية ، غير ان بدايتـــي الحقيقية للشعر كانت في عام ١٩٧٠ ونشرت اول قصيدة لي في جريـــدة الدفاع في شهر نيسان ، وكانـــت بعنوان « الطفل والطيور الحزينة » وتابعت بعد ذلك النشر ، فنشـــرت في الصحف الاردنية : الدستـــور اخبار الاسبوع ، وعمان المســـاء .. وعلى ذكر عمان المساء اقول ان هذه الجريدة هي التي فتحت لي البـــاب الواسع في الادب ، لانها كانـــت ولا تزال تعتني بالادباء الناشئين ، لذلـــك فان عمان المساء لها الفضل الكبيـــر على الكثير من الادباء .

انني اكتب الشعر واهتم به فقـــط رغم محاولات بسيطة في كتابة المسرح وهذه المحاولة لا تزال في البدايـــة غير ان الشعر هو اهتمامي الاول ، واذكر هنا انه في بداية عهدي الادبي كان الشاعر الياس جريس يشجعنـــي كثيرا ، وانا اليوم في الجامعة ، اود ان اذكر ان الدكتور فواز طوقـــان يهتم كثيرا بالادباء الشباب في الجامعة ويساعدهم ويقدم لهم كل عون ونصيحة وهو يطلع على معظم قصائدي .

* بمن تأثرت من الشعراء ؟

— التأثير بالشعراء امر وارد ، والذي يكتب الشعر لا شك انه يقرأ الكثير من شعر الاخرين . ولكن يوجد بعض الشعراء الذين لهم تأثير فـــي النفس ، والواقع انني معجب بالشاعر سميح القاسم الى حد كبير ، واعتبره الشاعر الذي اثر في نفسي فـــي البداية ، غير اني اهتم بشعر الاخرين امثال البياتي وعبد الصبور والشعراء اللبنانيين والعراقيين .

* كيف ترى واقع الحركة الادبية في الاردن ؟ ومن يعجبك من الشعراء

— الحركة الادبية في الاردن زاخرة بالاقلام الجيدة ، وهي ساحة اذا لاقت العناية ستقدم الكثير من العطـــاء لكن بعض الادباء ، يقعون في مناقشات ادبية لا فائدة منها ، خصوصا النقـــاد وهنا اقول لا يوجد ناقد واحد بالمعنى الصحيح ، وكل الذين يكتبون النقـــد انما يكتبون اراء ، فيها بعض المصالح الشخصية والطعنات ، وكل الـــذي ارجوه من الادباء ان يبتعدوا عن كل شيء يضر الادب ، واخيرا تكوينـــت الرابطة الادبية ، وارجو ان تصلـــح الرابطة الواقع الادبي .

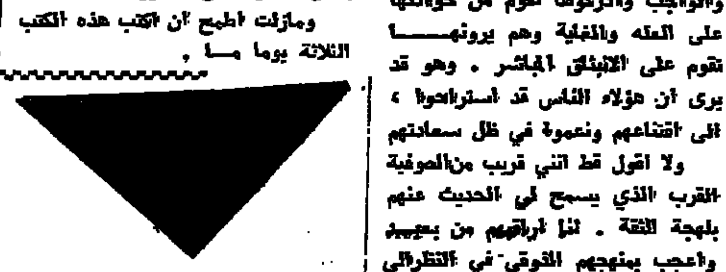
وبالنسبة للشعراء ، ففـــي الاردن شعراء كثيرون ، ولكن يوجد شعـــراء على مستوى جيد امثال ادوارد حداد وعمر ابو سالم والياس جريس وهناك عدد لا بأس من الشعراء الشباب ...

* ما هو شعورك عندما فـــزت بالجائزة الاولى في المسابقة ، وهـــل كنت تتوقع ذلك .

— الفوز بالجائزة ليس هو المهـــم بل الاهم من ذلك ان جريدة عمـــان المساء ، تعطي الفرصة للادباء وتنشر انتاجهم ويطلع المهتمون في الحركـــة الادبية عليها .

وانني جد سعيد لانني فـــزت بالمسابقة ، وبالنسبة للتوقع فـــي الفوز فان كل انسان يتوقع دائمـــا بانه سيحصل على شيء حتى ولـــو كان هذا الشيء بسيطا .

ملاحظة : في العدد القادم لقاء مع السيد حسن ابو لبـــة الفائز بجائزة القصة القصيرة



رد على مقـــال عبد الله الشحام

الغموض فـــي الشعر الحـــر

بقلم : عبد الغني محمود

قبل ان نخوض في ظاهرة الغموض في الشعر الحر المعاصر ، علينـــا ان نعرف ما للغوض وما عليه .

يرجع جون برايس ، الشاعـــر الانجليزي الغموض الى ان « كـــل شاعر فيه اصالة لابد ان تكون فـــي شعره صفات تميزه عن غيره ، وبها يعرف » .

والجديد غير المألوف قد يظهـــر غامضا لاول مرة . وقد يجد القـــارىء للشعر الذي به بعض الغموض لـــذة فائقة ، ذلك لان هم القارىء لهـــذا الشعر ليس الوقوف على الحقائـــق والافكار بقدر ما هو من تجلي للصور البيانية الجميلة ، وتنغم بالموسيقى .

فكما ان الصورة تشكلها الالـــوان والخطوط ، فالقصيدة هي الاخـــرى مجموعة كلمات منظومة بطريقة معينة وفي كلتا الحالتين ليس الموضـــوع هو الاهم ، بل اسلوب التعبير .

اضف الى هذا ان بعض الغموض يترك مجالا للتأمل اللطيف .. كمـــا يترك للقارىء حرية في التفسير حسبما يناسبه وما يترك اثرا وانفعالا فـــي نفسه ومهما يكن فلا نستطيع الجـــزم بان كل شعر واضح جيد ولا ان كـــل شعر ابتلي بالغموض يعتبر من الشعر الرديء ، ومهما يكن من امر الغموض فانه من الامور التي يحسن الابتعـــاد عنها وتجنبها وعلاجها ما امكـــن .. واقل ما يقال فيه انه دليل العجـــز عن التعبير او عدم بلورة الفكر فـــي رأس كاتبها ومبتكرها .. فلو كانـــت واضحة في مفهومه لولدت واضحـــة جلية بدون تشويه او مخاض صعـــب ولا يتسع المقام للمفاضلة بين نماذج من الشعر الحر الذي يتردد بيـــن الغموض والوضوح فيأخذ من كـــل بقدر .. واعتقد ان ما دلل عليـــه الاستاذ الشحام في مقدمة الموضوع فيـــه الكفاية .

ولقد تطرقنا لاسباب ظاهرة الغموض في الشعر الحر لوجدناها ، تزيـــد عما ذكره الاخ عبد الله الشحام مـــن « تحكم بيئة الشاعر ، او اضطـــراب نفسيته ضعف تجربته الشعريـــة ، او ضحالة ثقافته او عمقها او اضطراب الايدلوجيات » .

وقد صدق اليوت الشاعر الناقـــد البريطاني الشهير عندما وصف اسباب الغموض في مقابلة اجراها معـــه الاديب الهندي رابجي شاهاني ، فقد ارجع الاسباب الى —

١ — الرغبة في التضليل والادعاء .

٢ — محاولة ستر الاغراض المقصودة لتفاهتها .

٣ — الخوف من اذاعتها او نشرها .

٤ — قصور التعبير ، وعجز الاداء .

٥ — عمق الفكرة او طرافتها .

وهناك ظاهرة اخرى بارزة في الشعر الحديث ، وخاصة في الشعر الغربي تسبب غموضا ، هي ان الشاعـــر يشير فيما يحيج الى معارف جديـــدة في العلوم الحديثة ، من علم نفـــس واجتماع وطبيعة ..

ومثل هذا الشعر لا يرقى الى مستوى القارىء البسيط الذي لم يتسلـــح بالثقافة الواسعة ولا لوم على الشاعر في هذه الحالة .. فعلى القارىء لهذا النوع من الشعر ان يجمع بيـــن الثقافتين القديمة والحديثة حتـــى يستطيع الاستمتاع والتذوق والفهم لهذا القصيد .. ويذكرني في ذلـــك قصة الشاعر ابو تمام مع غيـــلان الثقفي .. عندما قال الاول شعـــرا لم يعمل فيه غيلان فكرة لاحتوائـــه على ثقافة موغلة في القدم ، فقـــال غيلان لابي تمام .. لم تقول مـــا لا يفهـــم ؟ ! ...

فاجاب ابو تمام : لم لا تفهم مـــا يقال ! ؟ ...

وقصيدة اليباب لاليوت يصعب علـــى القارىء ادراك مراميها ، ما لـــم يكن متسلحا بثقافة قديمة وحديثـــة شاملة ، ومع هذا يستطيع ان يستمتع بقرائتها لما فيها من صور جميلة وتنغم عذب ، ولو فاته ادراك بعضـــ اشاراتها ومراميها .

ومن نافلة القول ان اكثر الشعـــر الحديث قد ابتلي بالغموض ، وغموضه هذا من النوع العقيم ، التافه .. ولـــو حاول كثير من هؤلاء الشعراء الوضوح لما كانوا احسن حالا ، ذلك لانهـــم يفتقرون اصلا الى ما يجعل الشاعـــر شاعرا .

ونعود فنقول مع هويكنز : ساحاول جهدي تجنب الغموض ما دام لايتعارض مع اشياء ارى انها مقدمة علـــى الوضوح .

اشياء صغيرة

التجربة الذاتية والشاعر

بقلم : وليد محمد يوسف

ان اللحظات الذاتية ، كثيرا مـــا تعصف بروح الانسان ، ووجدانـــه وابعاد احاسيسه البعيد وحينمـــا نفكر بانفسنا ، نكتشف اشياء هـــي في مضمونها حقيقة عالمنا الذي نعيش فيه ، لانها تنعكس في كلماتنا مبدية الوضع الحياتي في هذه الكلمـــات المتناثرة . انه لمن الشك القول بـــان التفكير الذاتي ليس الا تعبيرا عـــن ((الانا)) او تجميدا للشعر فـــي اطار ذاتي . لان فكرة الذات وعالمها الكبير ، هي مرآة ينعكس فيها كبسل ما حولها ، ولكن بصورة مختلفـــة عن مظهرها الحقيقي ، لانها مـــرآة ذاتيه تلون ماحولها حسب احاسيسها وافكارها القلقة ، التي تبحث عـــن شيء لاكتشاف ذلك المجهول .

لكن هناك فكرة تقول : بـــان الشاعر يقيد او يجمد اشعاره فـــي دائرة ذاتية تعبر عن نفسه ، وعـــن تخيلاته الخاصة ، انني ما معنـــى ان يتحدث الانسان عن نفسه ، او ان يحاول اكتشاف شخصيته فـــي قصائد غريبة مختلفة .. الذن فالذاتية في مثل هذه الحالة ، ليســـت لانفجارا ذاتيا ومحاولة للخـــروج من طوق الذاتية ، فالشعر ايا كـــان نوعه ليس الا تسجيلا ورسمـــا للاحاسيس الدقيقة سواء كانت منبعثة من عالمه الداخلي او الخارجي الذي يحيط بـــه .

التصوير الداخلي ، المنبعث مـــن خلفية افكار خاصة هو حقيقة ثابتـــة للمعاناة الحقيقية في العمل الشعري انها بداية الشاعر في محاولة اكتشاف نفسه . ان المعاني التي يبتدعهـــا الشاعر سواء في التصويـــر ، او التعبير عن مشاعره وعواطفه كـــل ذلك يتعرض له اي شاعر ، واذا لم يفض الشاعر احاسيسه تلك فمـــاذا يجب ان يقول ، وهل سيبقى مفهوما عنه ، انه سجين عالمه الذاتي ، وانه لا يقدر لختراق مشاعره الخاصة الى الحياة ومحاولة الكتابة عنها .. ؟؟

فما الحياة التي نفكر فيها ، ونقول انه يجب ان يتحدث عنها ، اذا لـــم نعتبر انفسنا احياء ، وان كل واحـــد فينا هو نفسه الحياة ، تلونت فيـــه بجميع الالوان ، وجعلت منه عالمـــا خصيب المعاني .. ؟؟

ان التجربة الذاتية ، اصبحت الان تجربة عملية تتضح بطاقات هائلة ، من ابداع الشاعر ، انها محاولة خروج من التقوقع الشخصي الى عالم فسيح وذلك عن طريق محاولة الشاعر اقامة جسر ما بين واقعه الذاتي ، وهـــذا الواقع العام للحياة والوجود .

شعـــــر

الريح والظل الممتد

شعر : الياس جريس

ما اقسى الريح على قمة جبل ...
منحوت بالرغبة والاصرار
الريح تصارع ظلي
تدفعني كي اسقط في قاع دون قرار
اخشى ان سيتعب قدماي
سوطفوت مع الرغوة في بحر ...
يرفض اسماكا تستسلم لشباك الصياد —
اخشى ان تسقط احجار الميناء
ان ينهار السور المرفوع
ان تفتر عندي الشهوة في الابحار
نحو مدائن .. تحلم بالعرس المزروع
في اعين من جاءوا
كي يحتفلوا ...
بمواسم تأتي فيها الامطار

★ ● ★

الريح تصارع ظلي
ظلي يمتد .. .. ويمتد
يجتاح بيوتا ترجف في نفق اليوم
ظلي يمتد . ويمتد
يزرع نورا في رحم الافق الممتد
ظلي يمتد ... ويمتد
ينهر ريحا تجرف / موكب عرس ...
يعدو في حقل الطين ... ويرتد
ظلي يمتد ... ويمتد
يحصد حقل اظافر
زرعت في زوبعة الغضب الثائر
ينفخ في جثة من اسقطه الوهم ،
على حافة بركان ثائر

● ★ ●

ما اشقى الريح تصارع ظلي
عندي فيما عندي
عندي اصرار وحبه
عندي ما افتقر اليه سواي
اعطيت وما فرغت كفاي
اعطيت .. واعطيت ... واعطيت
يا ليت بان يعطي غيري ما اعطيت
يا ليت ... ويا ليت ... ويا ليت ،

الملحق الأدبي

أدب . ثقافة . فن . نقد . مسرح . موسيقى

لقاء مع رئيس القسم الثقافي في الاذاعة الاردنية

★ محمد الخشمان : نحن حريصون على التعاون ليس مع الادباء فقط بل مع المفكرين

★ نريد الفكرة الايجابية والكلمة الهادئة العميقة البعيدة عن العري والتعقيد والغموض

البرامج الثقافية في الاذاعة تلعب دورا كبيرا في تحريك الحركة الادبية وقد التقينا مع الاستاذ محمد الخشمان رئيس القسم الثقافي في الاذاعة ليحدثنا عن البرامج الثقافية وعن مدى تعاون القسم الثقافي مع الادباء الاردنيين .

ويعتبر (الخشمان) صديقا حميما للادباء لانه بدوره يساهم مساهمة فعالة في توطيد العلاقة بين الاديب والاذاعة .

وفيما يلي هذا اللقاء الذي يلقي الاضواء على القسم الثقافي والمستمعين : —

*** أعطنا لمحة عن طبيعة عملك ...**

— عملي رئيس القسم الثقافي في الاذاعة ، كما انني أعمل مذيعا ومنتجا أعد وأقدم بعض البرامج الثقافية مثل (الاردن رجال وتاريخ) (محاولات ادبية) كما سبق أن اعددت برنامج حديقة الادب ، وبرنامج محكمة الشعراء . واقوم بالاشراف على بقية البرامج الثقافية الاخرى ومراقبة النصوص النثرية والشعرية التي ترد الى الاذاعة .

*** ولمحة اخرى عن قسم البرامج الثقافية وبرامجه المختلفة . .**

— برامج القسم الثقافي كغيرها من برامج الاذاعة خاضعة للتغيير والتبديل اثناء الدورات البرامجية حسب قرارات لجنة البرامج التي تستوحي اراءها مما تؤمن انه حاجات الناس وفائدتهم . اما برامج القسم الثقافي لهذه الدورة الحالية التي ابتدأت في ١ — ٨ — ٧٤ فهي : شعر وموسيقى ، من المكتبة فن ادب فلسفة ، حوار ، محاولات أدبية ، عطر الماضي الشريط الثقافي ، الاردن رجال وتاريخ ، الضوء عبر الانسان ، من تراثنا الشعبي كل العلوم ، دنيا الفنون حديث ثقافي مدته عشر دقائق يقدمه كل يوم — ما عدا الخميس — أحد الادباء والمفكرين الاردنيين .

*** ما مدى تعاون القسم الثقافي مع أدباء الاردنيين ؟**

— نحن في الاذاعة بشكل عام كما نحن في القسم الثقافي حريصون على التعاون ليس فقط مع الادباء بل مع كل المفكرين الاردنيين وارجو أن أوضح هنا ان القسم الثقافي كما هو واضح من برامجه لا يعني فقط بالامور الادبية شعرية او نثرية بل هو معني بكل الامور التي من شأنها زيادة ثقافة مواطنينا وسافصل لك طبيعة بعض برامجنا لترى بنفسك مدى هذا التعاون :

(فشعر وموسيقى) برنامج اسبوعي نستضيف فيه كل اسبوع احد شعرائنا (أو شاعراتنا) ليقدم فيه قراءات شعرية من شعره مع الموسيقى ، وبرنامج (من المكتبة) يعرض فيه احد الكتاب الاردنيين كل اسبوع كتابا جديدا يقدمه للمستمعين يتسنى لمن لم يقراه أن يعرف مضمونه ويعرف جوانب الجودة وجوانب النقص فيه . اما (حوار) فيلتقي مقدم البرنامج فيه كل اسبوع مع احد المهتمين بشؤون الادب والفكر ليحاوره في قضية فكرية او ادبية معينة .

ويقوم (الشريط الثقافي) بتلخيص اخبار الاردن الثقافية كالاشارة الى الندوات الشعرية وغيرها ، والمعارض الفنية والكتب والدواوين الشعرية المنشورة والمؤتمرات الثقافية والعلمية ... وغيرها بالاضافة الى اهتمامه بالاخبار الثقافية العربية والعالمية .

اما برنامج (الاردن رجال وتاريخ) فلقاءات مع الرجال او عن الرجال الذين ساهموا في صنع التاريخ الاردني المعاصر في مختلف المجالات . اما (محاولات ادبية) فهو يقدم باذاعة انتاج الادباء الشباب وهواة الادب شعره ونثره والتعليق عليه وارشاد الناشئين ومحاولة الاخذ بيدهم .

ولم يتوقف القسم الثقافي عند هذا الحد من مد الجسور بينه وبين الادباء والمثقفين الاردنيين بل عمل وبايعاز من مدير الاذاعة الاستاذ موسى الكيلاني على تخصيص برنامج ثقافي يومي يتحدث فيه كل يوم احد الادباء الاردنيين حديثا ثقافيا مفتوحا . ويعمل القسم على أن يفسح المجال أمام جميع الادباء الاردنيين للاشتراك في هذا الحديث ليستفيد المستمع الاردني والعربي من فكرهم وتجاربهم هذا موجز لبرامجنا التي يساهم في اعدادها وتقديمها نفر من ادبائنا ومفكرينا لعل فيه ما يكون جوابا على السؤال

*** كجزء من السؤال السابق هل تغطي البرامج الثقافية النشاطات الادبية التي تقام بين الحين والاخر في مختلف المدن الاردنية وخاصة الامسيات الشعرية ؟**

— كما قلت في جواب السؤال السابق فالقسم الثقافي يشمل الاهتمام بالادب شعره ونثره وبالامور الثقافية الاخرى كالعلوم والتاريخ والفنون المختلفة ولهذا فبرنامج كل العلوم مثلا يتتبع ما يجد في عالم العلم ويقوم بالاستفسار من العلماء والاطباء حول تلك المخترعات . كما يقوم برنامج دنيا الفنون بالاتصال بالفنانين واجراءات اللقاءات معهم حول القضايا الفنية وحول ما يقيمون من معارض فنية .

وحين كان المؤتمر العالمي لتاريخ بلاد الشام منعقدا في الجامعة الاردنية قام القسم الثقافي بنقل اخبار اجتماعاته وما تضمنه من محاضرات اولا بأول .

اما بالنسبة للندوات الشعرية وهو موضوع السؤال — فهناك الشريط الثقافي الذي يتتبع الاخبار الثقافية كما قلنا — ومن جملها الندوات الشعرية ويشير اليها احيانا كخبر ثقافي واذا تسنى لنا نقل شيء منها اذعنا هذا المنقول ويحول دون هذا النقل احيانا حوائل كثيرة : عدم وجود فراغ زمني في الدورة البرامجية لمثل هذه الامسيات ومنها ان ما يلقى من شعر في تلك الامسيات قد لا يكون كله أو بعضه صالحا من وجهة النظر الإذاعية . ومن تلك الحوائل ايضا ان تلك الامسيات تقام دون ان يكون لدينا خبر عن قيامها .

*** على ذكر عدم صلاحية بعض الشعر أو القصص للإذاعة ما هي الامور التي تراعونها في النصوص الادبية ؟**

— هذا الموضوع ينالنا بسببه بعض الاحراج احيانا حين نضطر لعدم اذاعة بعض ما يردنا من نصوص نثرية او شعرية او اغاني .. واشكرك على توجيه السؤال لتوضيح بعض الامور .

الاذاعة ليست ملكا لشخص او لمجموعة اشخاص بل هي ملك للدولة وللشعب ومن هنا لا يجوز ان يخرج منها ما يمس الدولة وسياستها وما يمس عواطف الشعب بسوء ومستمع الاذاعة من مستويات فكرية وثقافية مختلفة ، من هنا يجب مراعاة هذه النقطة نحن نريد الفكرة الايجابية والكلمة الهادئة العميقة البعيدة على العري والتعقيد والغموض الكلمة المذاعة ليست عارية وليست معقدة لان الكلمة المذاعة لا مجال للسؤال عنها من قبل المستمع فهي تمر مر الرصاص واذا لم يفهمها السامع ضاع عليه الكثير من المعنى . وقد يلجأ الى اغلاق مذياعه ونحن نريد المحافظة على مستمعنا ، واظن أن الفرق بين التعقيد والعمق ، واضح فنحن نطلب العمق ونرفض التعقيد ونحن نريد الجدة في الموضوع والموضوع الذي له مساس وعلاقة بحياة الناس وفائدتهم . نحن نريد الكلمة التي تظهر ايجابيات شعبنا وايجابيات تاريخنا في غير دعاية او تضليل وتحاول التنبيه لبعض السلبيات من بعيد في غير تركيز عليها أو شماتة بها ما نريده هو الكلمة التي لاتمس بسوء عواطف شعبنا ومستمعينا افرادا وجماعات عواطفهم الدينية والقومية والانسانية .

نريد الكلمة التي تصقل الذوق وتهذب النفس وتزرع الامن وتحصد الياس وتستل الحقد فتبذر المحبة بين الناس وتشد الناس الى تمجيد القيم الرفيعة .

(ع . ا)

أمسية شعرية في مخيم شنلر

محمد ابراهيم لافي وبسام هلسه يحييان امسية شعرية بدعوة من مركز الشباب الاجتماعي في مخيم ماركا — شنلر ، وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء ٢٠ — ٨ — ٧٤ ويعقب على الامسية الناقد ابراهيم خليل وتقدم لها الانسة تريز حداد .

... ولنا ملاحظة ...

قراءة لقصيدة « عبد الامير جعفر »

بقلم : بسام محمد جرار

الغربة هي الجو النفسي الهيام المسيطر على قصيدة عبد الامير جعفر « غربة داخل الجسد » . واحساسه بهذه الغربة هو احساس عميق حتى ان هذه الغربة تنهكه فيقول : « انهكتني باتسيج الغربة » .

وهو في هذه الغربة يحاول البحث عن الحب والبشارة وعن الفرح الاول :

« ابحث في ظلك عن حكاية جديدة
تهمس عن اشراقة العصر الذي يجيء
يمتلئا بالحب والبشاره »

واقال ان مهمة البحث عن ملك الاشياء هي سر بالغربه

وعبد الامير جعفر يتحدث عن ذلك الفارس الذي سقط على مدارج المساء وهو يجعل من هذا الفارس شيئا غير عادي ، حيث يجعل صوته الى اغنية ، تكون عزاء الجياع في زمن الحصار :

« صوتك ، لم اعرفه ، كان للجياع
اغنية
تومض في الصيف كي تغيب في الشتاء
في زمن الحصار
في غيش الاعصار
خذني الى مداك المترع بالإصرار »

انه يحاول من قريب او بعيد التوحيد في هذا الفارس . لكنني لست ادري لماذا جعل صوته يغيب في الشتاء في حين انه كان بامكان هذا الصوت ان يورث الدفء في الشتاء .

اود ان اشير الى ذلك التناغم الموسيقي في القصيدة فكنتيجة طبيعية لحرارة التجربة واختمارها الباطني ، استطاع ان يغمر الابيات بالانغام الموسيقية ، المنسقة مع الجو العام للقصيدة ، وقد استطاعت هذه الموسيقى ان تورثنا الشعور بالحزن ، والانفعال مع الشاعر .

الشيء الجميل في هذه القصيدة هو ان الشاعر استطاع ان ينقلنا الى الجو الذي عاشه حين كتب هذه القصيدة ، فتحقق التفاعل المطلوب من العمل الادبي مع القارىء ، وهذا الامر لا يتأتى لكل الشعراء .

في مطلع القصيدة يقول الشاعر : « فتشت في اروقة الزحام لم اجد » ولم يفصل لنا عما يبحث ، بل تركنا مع القصيدة الى النهاية ، حيث شعرنا انه يبحث عن الحب والبشارة والفرح الاول ، الامر الذي اخر دخولنا في عالم التجربة الشعرية فلو انه صرح عما يبحث منذ البداية

البقيه ص ٨

المفكرة الأدبية

عرس في القرية

الى نعيم حمدان مع اطيب التحيات

بقلم عبد الله الشحام

« ١ »

قبل يومين اقامت القرية عرسا للسيد صاد — نون —
امتلأت القرية بالمغنين ، والجواري الحسان
وقناديل الزيت . والالات الموسيقية
وحين بدأ العزف . وتدفق شلال الرقص
هبطت حورية بيضاء من السماوات العلية .
تحمل في يديها زنابق حمراء ، وفراشات من نار
كان السيد صاد — نون يبتسم
وكانت القرية تطلق الرصاص احتفالا بالمناسبة

« ٢ »

الثلج زهر المساء
والفرحة شمعة جديدة على بيادر الجفاف
والمطر صرخة في القبور
تبعثر الحجارة . وتزرع البشاره
اقتربت الحورية من السيد صاد — نون
طبعت على شفتيه قبلات رقيقه .
صلت ركعتين
اتجهت الى لطائف الازهار
وهي ترتدي معطفا من غصون القمر
مشت قليلاً ، تفجر النبع من ساق الشجرة .
ضحك الورق
ضحك المطر
ضحكت السنابل
عجائب كثيرة كانت تنادي الحورية .
انوار كثيرة كانت تغمر السيد صاد — نون

« ٣ »

وفجأة ،
ارتفعت ابصار القرية الى السماء
راى الجميع عربة صغيرة تقترب من الارض .
ارتفعت الاصوات : لماذا . . . ؟
حطت العربة على الارض بسلام
طار السيدصاد — نون والحورية
اشتدعزيف الموسيقى . اشتد الرقص
اشتد الصخب
غابت العربة عن الابصار
كان صاد — نون والحورية في قرية قاف

« ٤ »

في قرية قاف استقبل العروسان بحفاوة شديدة
الاسرجة مضاءة . . .
والطيور تبغم . . .
والملائكة تصلي خلف الجموع
يا عشاقي من يعشق عين الشمس
يحب النار ،
يحب البحر ،
صديقي نعيم هنيئا لك .

قصة العدد

حفنة تمر

قصته : الطيب صالح

● لابد انني كنت صغيرا جدا حينذاك ، لست اذكر كم كان عمري تماما ولكنني اذكر ان الناس حين كانوا يرونني مع جدي كانوا يربتون على رأسي ويقرصونني في خدي ولم يكونوا يفعلون ذلك مع جدي .

العجيب انني لم اكن اخرج ابدا مع ابي ، ولكن جدي كان يأخذني معه حيثما يذهب ، الا في الصباح حين كنت اذهب الى المسجد لحفظ القرآن المسجد والنهر والحقل هذه كانت معالم حياتنا . اغلب اندادي كانوا يتبرمون بالمسجد وحفظ القرآن ولكنني كنت احب الذهاب الى المسجد ، لابد ان السبب انني كنت سريع الحفظ ، وكان الشيخ الطيب يطلب مني دائما ان اقف واقرأ سورة الرحمن كلما جاءنا زائر . وكان الزوار يربتون على خدي ورأسي ، تماما كما كانوا يفعلون حين يرونني مع جدي .

نعم كنت احب المسجد وكنت ايضا احب النهر . حالما نفرغ من قراءتنا وقت الضحى ، كنت ارمي لوحي الخشبي واجري كالجن الى امي والتهم افطاري بسرعة شديدة واجري الى النهر واغمس نفسي فيه . وحين اكل من السباحة ، كنت اجلس على الحافة واتأمل الشاطىء الذي ينحني في الشرق ويختفي وراء غابة كثيفة من شجر الطلح ،

كنت احب ذلك . كنت اسرح بخيالي واتصور قبيلة من العمالقة يعيشون وراء تلك الغابة . . . قوم طوال نحاف لهم لحى بيضاء وانوف حادة مثل انف جدي .

كان كبيرا حادا ، قبل ان يجيب جدي على اسئلتي الكثيرة كان دائما يحك طرف انفه بسبابته ، ولحية جدي كانت غزيرة ناعمة بيضاء كالقطن لم ار في حياتي بياضا انصع ولااجمل من بياض لحية جدي .

ولا بد ان جدي كان فارع الطول إذ انني لم ار احدا في سائر البلد يكلم جدي الا وهو يتطلع اليه من اسفل ولم ار جدي يدخل بيتا الا وكان ينحني انحناءة كبيرة تذكرني بانحناء النهر وراء غابة الطلح .

كان جدي طويلا ونحيلا وكنت احبه واتخيل نفسي ، حين استوى رجلا ، اذرع الارض مثله في خطوات واسعة . واظن جدي كان يؤثرني دون بقية احفاده .

ولست الومه ، فاولاد اعمامي كانوا اغبياء وكنت انا طفلا ذكيا . هكذا قالوا لي . كنت اعرف متى يريدني جدي ان اضحك ومتى يريدني ان اسكت ، وكنت اتذكر مواعيد صلاته فاحضر له — الصلاة — واملأ له الابريق قبل ان يطلب ذلك مني . كان يلذ له في ساعات راحته ان يستمع الي اقرأ له من القرآن بصوت منغم وكنت اعرف من وجه جدي انه ايضا كان يطرب له .

سألته ذات يوم عن جارنا مسعود .

قلت لجدي — اظنك لاتحب جارنا مسعود ؟

فاجاب بعد ان حك طرف انفه بسبابته

— لانه رجل خامل ، وانا لا احب الرجل الخامل —

قلت له :

— وما الرجل الخامل ؟

فاطرق جدي برهة ثم قال :

انظر الى هذا الحقل الواسع الا تراه يمتد من طرف الصحراء الى حافة النيل مائة فدان هذا النخل الكثير هل تراه وهذا الشجر ، سنط وطلح وسيال . كل هذا كان حلالا باردا لمسعود ، ورثه عن ابيه

وانتهزت الصمت الذي نزل على جدي فحولت نظري عن لحيته وادرته في الارض الواسعة التي حددها لي بكلماته — لست ابالي من يملك هذا النخل ولا هذه الارض السوداء المشققه . كل ما اعرفه انها مسرح احلامي ومرتع ساعات فراغي — بدأ جد يواصل الحديث : — نعم يابني كانت كلها قبل اربعين عاما ، ملكا لمسعود . ثلثاها لي الان انا كانت هذه حقيقة مثيرة بالنسبة لي فقد كنت احسب الارض لجدي منذ خلق الله الارض .

و لم اكن املك فدانا واحدا حين وطئت قدماي هذا البلد . وكان مسعود يملك كل هذا الخير .

ولكن الحال انقلب الان ، واظنني قبل ان يتوفاني الله ، سأشتري الثلث الباقي ايضا .

لست ادري لماذا احسست بالخوف من كلمات جدي . وشعرت بالعطف على جارنا مسعود ليت جدي لا يفعل ! وتذكرت غناء مسعود وصوته الجميل وضحكته القوية التي تشبه صوت الماء المغلوق .

جدي لم يكن يضحك ابدا .

وسألت جدي لماذا باع مسعود ارضه ؟

— النساء — وشعرت من نطق جدي للكلمة ان — النساء — شيء فظيع مسعود يابني رجل مزواج . . . كل مرة تزوج امرأة باع لي فدانا او فدانين . . وبسرعة حسبت في ذهني ان مسعود لا بد ان تزوج تسعين امرأة ، وتذكرت زوجاته الثلاث وحالة المهلهل وحماره العرجاء وسرجه المكسور وجلبابه الممزق الايدي .

وكنت اتخلص من خاطري لولا انني رأيت الرجل قادما نحونا

فنظرت الى جدي ونظر الي وقال مسعود ، سنحصد التمر اليوم الا تريد ان تحضر ؟ واحسست انه لا يريد جدي ان يحضر بالفعل ولكن جدي هب واقفا ورأيت عينيه تلمع برهة ببريق شديد ، وشدني من يدي وذهبنا لحصاد تمر مسعود وجاء احد لجدي بمقعد عليه فروة ثور . جلس جدي وظللت انا واقفا . كانوا خلقا كثيرا كنت اعرفهم كلهم ، لكنني لسبب ما اخذت اراقب مسعودا .

كان واقفا بعيدا عن ذلك الحشد ، كان الامر لا يعنيه ، مع ان النخل الذي يحصد كان نخله هو ، واحيانا يلفت نظره صوت سبيطة ضخمة من التمر وهي تهوي من عل . . .

ومرة صاح بالصبي الذي استوى فوق قمة النخلة ، واخذ يقطع السبيط بمنجله الطويل الحاد — حاذر ، لا تقطع قلب النخلة —

ولم ينتبه احد لما قال ، واستمر الصبي الجالس فوق قمة النخلة يعمل منجلة في العرجون بسرعة ونشاط واخذ السبيط يهوي كشيء ينزل من السماء ولكنني اخذت افكر في قول مسعود :

— قلب النخلة — وتصورت النخلة شيئا يحس له قلب ينبض . .

وتذكرت قول مسعود لي مرة حين رآني اعبث بجريدة نخلة صغيرة — النخل يابني كالادميين يفرح ويتالم . وشعرت بحياء داخلي لم اجد له سببا .

ولما نظرت مرة اخرى الى الساحة الممتدة امامي رأيت رفاقي الاطفال يموجون كالنمل تحت جذوع النخل يجمعون التمر ويأكلون اكثره . .

واجتمع التمر اكواما عالية . ثم رأيت قوما اقبلوا واخذوا يكيلونه بمكاييل ويصبونه في اكياس . . وعددت منها ثلاثين كيسا وانفض الجمع عدا حسين التاجر وموسى صاحب الحقل المجاور لحقلنا من الشرق ورجلين غريبين لم ارهما من قبل وسمعت صفيرا خافتا فالتفت فاذا جدي قد نام ونظرت فاذا مسعود لم يغير وقفته ولكنه وضع عودا من القصب في فيه واخذ يمضغه كشخص شبع من الاكل وبقيت في فمه لقمة واحدة لا يدري ماذا يفعل

وفجأة استيقظ جدي وهب واقفا . . ومشى نحو اكياس التمر ، وتبعه حسين التاجر وموسى صاحب الحقل المجاور لحقلنا والرجلان الغريبان

وسرت انا وراء جدي ونظرت الى مسعود فرأيته يدلف نحونا ببطء شديد كرجل يريد ان يرجع ولكن قدميه تريدان السير الى الامام . وتحلقوا كلهم نحو اكياس التمر . واخذوا يفحصونه واحدهم اخذ منه حبة او حبتين فأكلها واعطاني جدي قبضة من التمر . فاخذت امضغه ، ورأيت مسعود يملأ راحته من التمر ويقربه من انفه ويشمه طويلا ثم يعيده الى مكانه . ورأيتهم يتقاسمونه حسين التاجر اخذ عشرة اكياس والرجلان الغريبان كل منهما خمسة اكياس . وموسى صاحب الحقل المجاور لحقلنا من ناحية الشرق اخذ خمسة اكياس ، وجدي اخذ خمسة اكياس ولم افهم شيئا . ونظرت الى مسعود فرأيته زائغ العينين ، تجري عيناه شمالا ويمينا كانهما فاران صغيران تاها عن جحرهما

وقال جدي لمسعود :

مازلت مدينا لي بخمسين دينارا نتحدث عنها فيما بعد

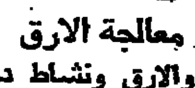
ونادى حسين صبيانه فجاءوا بالحمير والرجلان الغريبان جاءوا بخمسة جمال ووضعت اكياس التمر على الحمير والجمال . . ونهق احد الحمير واخذ الجمل يرغي ويصيح

وشعرت بنفسي اقترب من مسعود وشعرت بيدي تمتد اليه كأنني ، اردت أن المس طرف ثوبه ، وسمعته يحدث صوتا في حلقه مثل شخير الحمل حين يذبح . ولست ادرى السبب ولكنني احسست بالم حاد في صدري . . .

وعدوت مبتعدا ، وسمعت جدي يناديني فترددت قليلا ثم مضيت بتصعدا .

وشعرت انني اكره جدي في تلك اللحظة واسرعت العدو كأنني احمل في داخل صدري سرا اود ان اتخلص منه ... ووصلت الى حافة النهر قريبا من منحناه وراء غابة الطلح ولست اعرف السبب ، ولكنني ادخلت اصبعي في حلقي وتقيأت التمر الذى اكلت .

على هامش الانباء !



حريق في مكتب رئيس بلدية ايلات

تكوت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان حريقا كبيرا شب في مكتب رئيس بلدية ايلات في اسرائيل وتقدر الاضرار بنحو خمسين الف ليره وقد عثر على بقايا جالون تحتوي على مادة البنزين .

٤٤ بالمئه نسبة ارتفاع الاسعار في اسرائيل

سجل في اسرائيل في النصف الاول من عام ١٩٧٣ ارتفاعا في الاسعار وصلت نسبته ٢٥ بالمئة وفي النصف الاول من العام الحالي وصل ارتفاع الاسعار الى ٤٤ بالمئه .

ارتفاع عدد المصابين بالامراض الجنسيةباسرائيل

اجاب وزير الصحة الاسرائيلي فيكتور شمطون على سؤال في الكنيست حول الامراض الجنسية في اسرائيل فقال ان عدد الاصابات بمرض السيلان ازداد خلال هذا العام من ٢٨٨ اصابة في العام الماضي الى ٤٣٥ اصابة والسفلس الى ٤٣ اصابة .

ضباع وكلاب تهاجم ضواحي مدينة القدس

القدس — ابلغ محمد عبد الباسط من سكان العيسوية المؤولين في سلطات الاحتلال ان ضبعا هاجم منزله يوم الخميس الماضي وانه تمكن من قتله بعد ان اصابه بعدة جروح في يده ورجله .

والجدير بالذكر ان سكان منطقة بيت حنينا قد شاهدوا قطيعا من الكلاب في ساعات الصباح من نفس اليوم تهاجم عددا من البيوت والاطفال .

سلطات الاحتلال تواصل سطوها على المحلات التجارية العربية

غزه — سطا ٣ شبان مقنعين على محطة للوقود في ميدان فلسطين بغزه حين سرقوا من صاحب المحطة مبلغا من المال .

وقد وقع الحادث في الساعة التاسعة من ليلة الثلاثاء الماضي وكان الشبان الثلاثة قد وصلوا الى محطة السيد سعد ابو ترزي وسرقوا المبلغ مهددينه بقوة السلاح ولاذوا بالفرار .

والجدير بالذكر انه وقعت حوادث سطو وسرقة على محلات تجارية في نابلس والقدس في الاسبوع الماضي والشرطة الاسرائيلية لم تتخذ اي اجراء ولم تحاول مجرد محاولة لبحث هذه القضايا على الرغم من ان اصحاب هذه المحلات ابلغوا سلطات الاحتلال بالاشتباه ببعض الاشخاص الاسرائيليين وارقام سياراتهم ولكن شرطة الاحتلال تجاهلت هذه القضايا مما يثير الشكوك عن تعاون سلطات الاحتلال مع هؤلاء اللصوص .

ابيحوا الطلاق في البرتغال

بعد الاستفتاء الذي جرى في ايطاليا والذي انتهى باطلاق حرية الطلاق في البلاد ذات الاكثرية الكاثوليكية الساحقة ، بدا التحرك في دولة كاثوليكية اوروبية اخرى من اجل تسهيل الطلاق .

فقد تشكلت في البرتغال حركة خاصة تطالب باقرار الطلاق في القانون ، وهي تنوي الزحف الى روما لمقابلة المسؤولين في دولة الفاتيكان ومحاولة اقناعهم بعدالة مطالبهم .

ويذكر ان في البرتغال ٢٠٠ الف متزوج تقدموا منذ ١٩٤٠ بطلب الطلاق من الفاتيكان وان الطلاق لم يمنح الا لثلاثمئة فقط . كما يذكر ان القانون الكنسي الكاثوليكي الذي لا يزال مطبقا في البرتغال والذي يحرم الطلاق يدفع بكثيرين من الشبان والفتيات الى « العيش المشترك » من غير اتمام مراسم الزواج .

لكن الراهن ان الطلاق ليس الان بين الشؤون الاولوية التي يعالجها النظام الجديد في البرتغال .

معالجة الارق

النوم والارق ونشاط دماغالانسان وهو نائم ، باتت كلها من القضايا التي تشغل العديدمن الباحثين والعلماء . وقد اظهر الطب الحديث ان النومليس حالة جامدة وليس « موتا » مؤقتا كما كان الاعتقادسائدا . فالدماغ اثناء النوم يبقى في حالة نشيطة بدليلان النائم يتقلب في فراشه نحو ثلاثين مرة كل ليلة .

وبالاضافة الى ذلك فالنائم يستهلكفيكل ثماني ساعات من النوم حوالي ١٦٠ ليترا من الاوكسجين ويلفظ ١٣٠ليترا من غاز الفحم وبالرغم من ان كثيرين من الناس يقولون انهم لا يحلمون اثناء النوم فقد اثبت العلم بواسطة تسجيل تموجات الدماغ اثناء النوم انه يستحيل على الانسان ان يعيش من دون احلام تزوره في نومه والذين لا يحلمون اناس لا يتذكرون ما حلموا به .

ومن طرفه ما كتب حول موضوع النوم والارق كتاب صدر في ٢٠٠ صفحة وضعته امراة في ساعات ارقها ويتناول الكتاب كيفية التغلب على الارق .

وتقول الكاتبة ان الضجة هي العدو الاول للنوم . فاذا بلغت درجة الضجة ٤٠ « ديسبل » اصبح النوم صعبا وعلى سبيل المقارنة تكرت ان دقات ساعة اليد تولد ٣٠ « ديسبل » والمحادثة العادية بين شخصين تبلغ نحو ٥٠ . ديسبل » . اما جرس الهاتف فيولد صوته ٦٥ — ديسبل — وزمور السيارة ١٢٠ ولذلك ليس غريبا ان يوقظ زمور سيارة في الشارع النائمين في حي بكامله .

ومما اقترحته الكاتبة للتغلب على الارق الحمام البخاري او التركي مرة او مرتين في الاسبوع قبل النوم كذلك الرقاد بين شراشف زرقاء وهي على عكس ذلك سبب من اسباب الارق وتضيف ان الاطباء ينصحون بالمجامعة عند الصباح لان طعام العشاء يكون قد هضم وارتاح البدن فيما الهرمونات الجنسية تراكمت في الجسم اثناء الليل .

حيلة اعتمدها ونستون تشرشل لان اللون الازرق يريح الاعصاب .

ومن الاقتراحات النوم على سرير عريض تتوفر فيه زوايا كثيرة . باردة ينتقل اليها النائم اثناء تقلبه . وهناكالسرير الهزاز وهو ابتكار اميركي يعتمد على تياركهربائي ضعيف يحدث هزة في السرير وهناك السرير المنحني الذي يكون فيه راس النائم على مستوى ادنى من بقيه جسمه بغية تنشيط الحركة الدموية في الدماغ .

كما هناك الاستماع الى الموسيقى الخفيفة قبل النوم ، وعد الارقام ، من واحد الى مئة وقراءه الكتب التي تحدث الضجر والسام ككتابي مثلا كما تقول المؤلفة .

وتدحض الكاتبة الفكرة الشائعة ، من ان المجامعة الجنسية قبل النوم ، تساعد على جلب النعاس وتقول انها

انتاج مستحضر بيولوجي قيم

انتج احد مصانع لاتفيا مركبا كيماويا معقدا هو « حامض اكسيد النوين » وهذا المستحضر مطلوب في المختبرات الطبية ومنشات التحاليل الكيماوية .

وقد اثبتت الابحاث الحديثة ان حامض اكسيد النوين موجود في الخلايا الحية قبل حوالي قرن من الزمن . وامل العلماء ان يتمكنوا في الوصول الى اسرار المادة الحية عن طريقة ، وخاصة معرفة اثره الوراثي وايجاد الطرق الفعالة لمعالجة الامراض الورمية .

اخلاقية طبيب

هذا الحادث حصل في مدينة نيويورك في الولايات المتحدة ، واورده كما وزعته وكالات الانباء وبدون اي تعليق لانه يعطي اكثر من مدلولا وفياكثر من اتجاه . .

كان الوقت مساء حينمارن جرس الهاتف في بيت الدكتور « فرانسك مالوت » ، رفع السماعة ، فحدثه شخص باسم « البير هالز » وطلب منه ان يسرع لمعالجة زوجته ، ولما كان بيت المريض قريبا فقد حمل الدكتور محفظته واتجه نحوه سيرا على

الاقدام ، وبينما كان يقطع الشارع بسرعة دون ان ينتبه الى ما حوله مرت سيارة مسرعة فصدمته وتابعت سيرها وبعد خمس دقائق مر شخص اخر يدعى « انطوني » بسيارته وما ان وقعت عينه على الطبيب الممدد على الارض حتى اوقفها ونقله الى

المستشفى وهناك اجريت له الاسعافات اللازمة وانقذ من موت محقق ولكن الطبيب كان خلال تلك الوقت يطلب من المسؤولين في المستشفى ان يسمحوا له اولا بعيادة مريضته فاخذوا منه عنوانها وارسلوا اليها طبيبا لعلاجها وفي اليوم الثاني وحينما صدرت الصحف فيها خبر الطبيب « فرانك » الذي كان يسعى لاسعاف مريضه قبل اسعافه ، سلم شخص يدعى « ادموند » نفسه واعترف بانه هو الذي دهس الطبيب فرانك وهرب ، وان الخبر الذي قراه في الصحف هو الذي دفعه لتسليم نفسه .

الصلة بين الامراض القلبية والارهاق العصبي

هل للارهاق العصبي اثر على الامراض القلبية وبوجه ادق على الامراض التاجية ، اي التي تصيب الشريان الغليظ المتشعب من فوق القلب كانه التاج او الاكليل

الاستاذ الفرنسي جوف المعضو هذه الصلة ويثبت نظريته بالاختبارات في المجمع الطبي الباريسي يؤكد والتجارب التي اجراها مع معاونيه .

يستنتج من هذه الاختبارات ان هناك بعض عوامل تسهل السبيل لوقوع اصابات قلبية ،ومنها خاصة الافراط من التدخينثم ارتفاع الضغط الشرياني والتوتر العصبي ولا سيما الهوس والوسواسثم ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم حتى ٢,٦٠ غرام في اللتر . واخيرا السمنة او البدانة .

الا ان الكثيرين من زملاء الاستاذ الفرنسي يشكون في هذه النتائج ويقولون ان موطن الضعف في هذه الاختبارات هو انها تتناول جماعات من المرضى يتطوعون للاختبارات بعد اصابتهم بالامراض القلبية .

وبديهي انه لا يمكن استخلاص نتائج ثابته الا اذا امكن احداث الامراض لاناس سليمين فيالمختبرات ثم دراسة اثر كل عامل من العوامل المذكوره

وغني عن البيان ان مثل ذلك مستحيل لاسباب انسانية واخلاقية .

دعاة الاستيطان الاسرائيلي يحددون المناطق التي ينوون الاستيطان فيها

اجتمع اسرائيل غاليلي وزير الدولة الاسرائيلي المسؤول عن شؤون الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة مع وفد من اليهود المتطرفين من دعاة الاستيطان في الضفة الغربية . وقد دار البحث حول طلب الوفد السماح لهم بانشاء مستعمرات في الضفة الغربية .

ووعد الوزير بالرد عليهم خلال الاسبوع الحالي .

وقد وزع دعاة الاستيطان نشرات تتضمن المطالبة بانشاء مستعمرات في المناطق التالية .

١ — سبسطيه ٢ — الخان الاحمر ٣ — طولكرم ٤ — جنين ٥ — السموع ٦ — عين سينيا ٧ — مستعمرات في غور الاردن .

الاستيطان حتى في مخيمات اللاجئين

تعقد الجماعة المتطرفة التي حاولت الاستيطان مؤخرا في سبسطيه اجتماعات مغلقة بشان محاولة استيطان كبيرة في منطقة اريحا .

وقد قدمت في هذه الاجتماعات عدة اقتراحات بينها الاستيطان في مخيمات اللاجئين الواقعة قرب اريحا .

كما تم بحث خطط جديدة للاستيطان في « السامرة »

ربط كهرباء غزه بالشبكة الكهربائية الاسرائيلية

غزه — اعلن يوم الثلاثاء الماضي انه تم ربط جميع القرى التي تقع شرقي خان يونس في جنوب قطاع غزه بشبكة الطاقة الكهربائية الاسرائيلية

والجدير بالذكر ان اعمال ربط منطقة قطاع غزه بالشبكة الكهربائية الاسرائيلية بدأت قبل خمس سنوات

النساء تحترف الخطف !!

احتلت امراه يابانية في الخامسة والثلاثين من العمر اسمها بياتيه كلارزفلد الصفحات الاولى من الصحف الالمانية هذا الاسبوع .

وقد اثارت جدلا بين فرنسا والمانيا . وبياتيه كلارزفلد حاقده على النازيين وما تسببوا به لليهود الاوروبيين ايام هتلر فحاولت اخيرا خطف الماني اسمه كورت ليشكا الى فرنسا كي يقضي فترة السجن التي حكم عليه بها غيابيا هناك .

وكان ليشكا مساعد ادولف ايخمان الذي اختطفته اسرائيل واعدمته بعدما اتهمه الاسرائيليون من خلال المنظمة الصهيونية التي تلاحق النازيين القدامى وتصفيهم — مقر المنظمة في العاصمة النمساوية فينا — بانه تسبب في قتل ١٠٠ الف يهودي بصفته رئيس الغستابو البوليس السري الالماني ايام هتلر في فرنسا .

والسبب في اعتزام كلارزفلد خطف ليشكا الى فرنسا بالذات، عائد الى اتفاق وقعته كل من المانيا وفرنسا في شباط ١٩٧١ يقضي بالا تحاكم المانيا احدا من مجرمي الحرب اذا سبق لفرنسا ان اصدرت حكما قضائيا غيابيا بحقه .

ويذكر ان كثيرين من المحكومين غيابيا يعيشون في المانيا مما يغيظ اعداء النازية والصهاينة .

وتجدر الاشارة الى ان الحكم الذي صدر بحق كلارزفلد اقتصر على الحبس مدة شهرين .

وجاء هذا الحكم نتيجة جدل قانوني طويل ، وبعدما اوفدتاسرائيل محاميا خاصا يدعى اري مارينسكي للدفاع عن المتهمة .

وجهة نظر

القمصان الامريكية

السائر في شوارع عمان في هذه الايام يصاب بدهشة عظيمة وهو يرى الشباب يرتدون قمصانا امريكية من الخاكي وتزينها شارات الجيش الامريكي باسلحته المختلفة .. يبدون وكانهم افرادا في هذا الجيش الكبير !!

عدة افكار توالدت في راسي وانا اراهم يتخايلون بها مزهوين يمشون وكانه لم يخلق على الارض سواهم ، كانهم هم الوحيدين الذين لهم الحق في السير على ارصفة الشوارع يصدمون باكتافهم من لا ينتبه لهم ويتخذ حذره سواء كان رجلا ام امراة !! .

تصورت ان رخص سعر هذه القمصان هو السبب في ارتدائها ولكنني عرفت مؤخرا بان سعرها اعلى من سعر اي قميص اخر متوسط وعادي !!

اذن ربما تكون موضة جديدة .. ولكن الذي استغربه انه توجد موديلات اخرى يمكن للشباب ان يستعملوها ويلبسونها فلماذا هذه القمصان الامريكية ؟؟

ولكن الذي غاب عن ذهن الكثيرين من هؤلاء الشباب ان هذه العملية بابسط المفاهيم تبعية مرفوضة لامريكا لماذا لا يلبسون قمصانا رسمت عليها اراضينا المحتلة .. او رسم عليها مصنع اردني اقيم في الصحراء .. او شجرة خضراء تنبت في الصحراء الشرقية ،

ان الضياع الذي يلف هؤلاء الشباب يستدعي معالجة حاسمة وفورية لهم ، من قبل المؤسسات المسؤولة وخصوصا مؤسسة رعاية الشباب ووزارة التربية .. والا فمن المسؤول عن شبابنا الذي لا يدري اين يسير واي المهاوي يتزلق بها .

وجدي جميل

هل يجوز للانسان ان يقتل لتخفيف العذاب • • ؟ ؟

الجدل قديم بين الاخلاقيين ورجال الدين حول هذه القضية : اذ ثبت انه لا سبيل لشفاء انسان من مرض من الامراض كالسرطان وغيره، فهل يجوز تعجيل اجله لتخفيف العذاب والالم عنه . يسمون هذا الفعل — الموت ، العذاب ويسمونه ايضا القتل ، عن نيه ، طيبة ،، الا ان القضية الاخلاقية، قد ثار حولها جدال وقد احتدم في الاونة الاخيرة عندما صدر بيان عن ثلاثة علماء من حملة جائزة نوبل وعن عدة شخصيات من الاوساط الطبية والدينية . ومختصر هذا البيان هو انه يجوزالقتل في بعض الاحوال بل انالقتل يصبح فعلا حسنا اذا كان المقصود منه ازالة الالم عن الانسان واحداث الموت ، الحسن او الموت العذب الخالي من العذاب .

اما العلماء الثلاثة فهمالفرنسي جاك مونو والبريطاني جورج تومسون والامريكي لينوس بولينغ

هذه خلاصة البيان الذي احدث ضجة عالية نظرا لصفة اصحابه

نحن نعتقد ان الضمير العاقل قد تطور في المجتمع الى حد انه اصبح ممكنا اصدار قاعدة فيما يتعلق بالموت والاموات . .

واننا ناسف للقاعدة الاخلاقية التقليدية وللتقييدات القانونية التي حرمت حتى الان قضية القتللتخفيف الالم . ولذلك نحن نطلق نداء الى الراي العام العالمي لكي يهمل العقائد الجامدة ولكي يقف من المعذبين موقفا انسانيا وقت الموت ولكي يجنبهم الالام الباطلة . . .

وقال اصحاب هذا البيان انهم يريدون وضع اسلوب انما المراد منه انهاء العذاب اما بترك المتالم وشانه امام الموت بلا عناية طبية لا فائدة منها في اي حال ، واما بتعجيل الموت كاعطاء المريض دواء قاتلا . .

ولا تجتمع شروط هذا الفعل الحسن ما لم يطلبه المريض بملء الحرية وما لم تكن نتيجة ازالة الالم اي انه لا يكفي ان يعتبر الفاعل فعله حسنا بل انما ينبغي انيوافق المريض ايضا على الموت قبل الاجل المعين وان يعتبر ذلك عملا صالحا لانه يبشره بالخلاص .

ففي نظر اصحاب البيان ليست الوحشية والقسوة في قتل انسان معذب يائس من الشفاء ، وانما الوحشية كلها في مشاهده الامه وفي تدويمها رغم ارادته . فانالعذاب الباطل شر يليق بالمجتمعات المتحضرهان تجنبه .

بديهي انهم يطلبون في البيان ايضا ان تتخذ جميع الضمانات سواء فيما يتعلق بارادة المريض او بمرضه العضال الذي لا رجاء في شفائه .

من الزاوية الحقوقية قال استاذ في جامعة باريس انه من الظلم الاجتماعي ان يحرم الانسان الحق في تقرير ساعة موته .

غني عن البيان ان المعترضين على هذه النظرية كثيرون رغم ان انصارها من كبار العلماء

ومختصر الاعتراضات هو ان ، العلم يتعذر عليه الجزم نهائيا بانهذا المرض او ذاك مرض عياء يستحيل شفاؤه .

ثم انه حتى وان سلمنا بان هذا المرض يستحيل شفاؤه اليوم ، فمن يستطيع الجزم بان العلم لن يخترع دواء جديدا شافيا صباح غد . . .

وان الاديان حرمت مثل هذا الفعل خوفا من الشطط ، كما ان المؤمن يعتقد ان العذاب في هذه الدنيا سنة وضعها الخالق وهل يجوز تغيير سنة الله . . ؟

في الديانة المسيحية مثلا يعتبر العذاب وسيلة لتطهير النفسوتحضيرها للانتقال الى دار الخلود .

مما لا ريب فيه ان الجدال في هذا الموضوع سيتواصل بينمختلف الفئات الاجتماعية وان العقائدمتضاربة متباعدة ولا يرجح ان يبيح القانون ، في اجل قريب ما طلبه حملة جوائز نويل في بيانهم . . .

طائر ينقذ انسانا من الغرق

قد لا يصدق احد ان طائرا ينقذ انسانا على وشك الغرق في البحر . . .

فما حدث للبحار — جون اوكلي الذي سقط من السفينه في البحر عام ١٩٥٦ وراحيصارع الامواج للنجاه بنفسه بعد ان ابتعدت عنه سفينته حتى كاد يغرق . . وكيف

ان هذا الطائر الذي كان ينقض على البحار ، متصورا انه سمكه يريدا لتهلها قد دفعت ببحاره سفينة اخرى كانت في البحر على مسافة ٢٠ ميلا ان يتجهوا بسفينتهم الى المكان الذيكان فيه الطير ينزل على الرجل المسكين فانتشلوه .

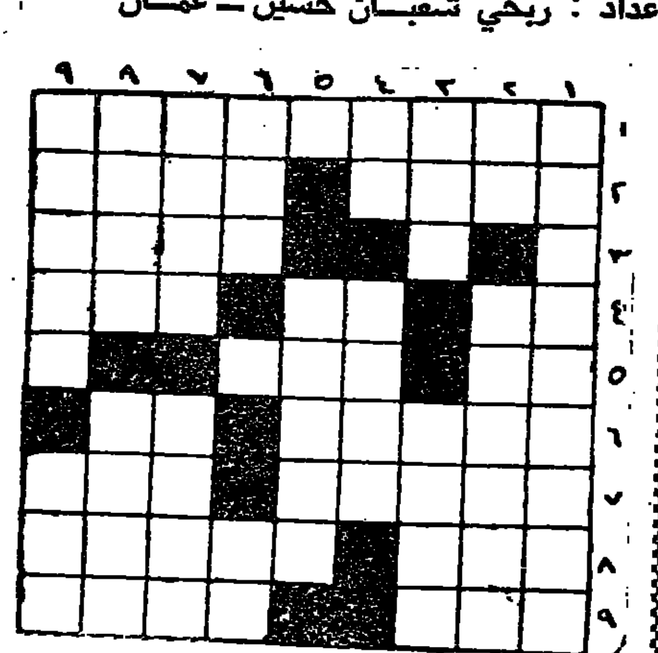
وكان السبب في انتشاله ، الحركات التي كان يقوم بها هذا الطائر . .

فهو اذن مدين له بحياته ، وان كان في البداية ، يريد التهامه .

كلمات متقاطعة



اعداد : ربحي شعبان حسين — عمان



افقي — عمودي

١ — مجلة عربية سياسية — ١ ممثل مصري

٢ — ممثل عربي هزلي — من الطيور — ٢ متشابهه — مدينة اردنية

٣ — بمعنى اود معكوسه — ٣ — زكتي مبعثره — اسم عمله

٤ — للنداء — مادة قاتله — نام — ٤ — حرف عطف — اسمعلم مذكر

٥ — للتعريف — بمعنى وجع — ٥ — نوادي ليلية

٦ — معجبا مبعثرة — ضمير الغائب — ٦ — جدها في غدير — خصم

٧ — مجاري مياه — بمعنى يلين — ٧ في الجسم — بيرق معكوسه

٨ — غزال — بمعنى يستدعي — ٨ — بمعنى لص — بمعنى يقتل

٩ — متشابهه — ممثل كوميدي عربي — ٩ — بمعنى مصانع — بمعنى رباط.

كلمات مضيئه

— العيش تحت اعباء قضايا العالم . تعكس صورةواضحة المعالم للتناقض المزروع فينا .

— ركعت . . صليت . . باحثا عن الراحة والخلاص . . .
تعبت . . . انتصف الليل هاجمني النوم . استسلمت له ولم اجد شيئا . .

— عندما قالوا بان حبيبتي ماتت . . . . ركضت الى المقبرة ابحث عنها . سمعت سمعت صوت قاس يامرني بالخروج . . قال بان عشقه لها اقوى من حبي لها .

— عندما اقف على اي موقف للسيارات . . اشعر بان الصورة التي رسمت ليوم القيامة تبدو معقولةنوعا ما ، فلا شيء يمكن ان يكون الموقف غيره .

السرطان وتلوث البيئة

انعقد في باريس مؤخرا مؤتمر دولي ضم نحو الف خبير واختصاصي لدراسة اثر البيئة على صحة الانسان ويستخلص من هذه المداولات ان تلوث الجو سبب من اسباب امراض كثيرة ولا سيما السرطان ثم التهاب القصبات المزمن .

ولكن ما لا يعرفه الاخصائيون معرفة اليقين هو المعدل القاتل في المواد الكيمائية السامة والمنشوره في الجو . سواء في المصانع . . . السيارات .

ويستخلص ايضا ان . . غزد من الافراد انما ينفعل انفعالا مختلفا بهذه المواد الكيمائية السامة .

فان المصاب بالربو مثلا . لا يحتمل اكثر من ٨ميكروغرامات في المتر المكعب من الجوالملوث بينما يتحمل الانسان السليم البدن ١٤ ميكروغراما في المتر المكعب .

هذا مثال اخر يتعلق بالضجة ٢٠ بالمئة من سكان لندن لم يستطيعوا التعود على الضجة بينما تعود عليها ٣٥ بالمئة الى حد جعلهم يقولون انهم اصبحوا لا ينزعجون بالضجة .

ولنا ملاحظة — بقية

ولم يتركه للنهاية لكان ذلك افضل .

اشير الى ورود بعض الجمل النثرية في سياق القصيدة مثل قوله « يكتب الوصية الاخيرة » .

اما قوله « وكنت في التيه بلا قضية فهو امر يتعارض مع جو القصيدة وخط سيرها العام ، حيث ان القارئ يحس ان تيه الشاعر وغربته كانا من اجل قضية ؟

فلو حذف هذا السطر لساهم في تلاحم البناء العضوي للقصيدة .

ملاحظة اخيرة : ان هذه القصيدة من افضل القصائد التي نشرت منذ فترة ليست بالقصيرة .

وهي تبشر بعطاء شعري جيد .

بسام محمد جرار — الجامعة

مرة كل اسبوع

الانسحاق

حدثوني كثيرا عن وجهي المشوه في صوري التيارسمها . . قالواباني ابدومطحونا تحت تاثير ، مشاكل وهموم العالم . . وقالوا باني ابدو منتهيا حتى الموت عندماكتب عن نفسي ، او عن الاخرين ابدو مطحونا ، منسحقا ، احسد الالام في كل مكان . . كانني احمل بطاقة هوية الانسان المعاصر .

اقول لصديقي الذي حدثني . . بان كينونتيكانسان بعيشة حت اعباءالعالم . . بنتمي لارضه وواقعه ويرتبط بهما ارتباطا وثيقا . . .

واحساساتي بالمعاناه فيكل مكان تجعلني ارتبط بالانسان في كل مكان فالانسان الارني، هو الانسان الذي يعيش فوق الكرة الارضية . . .

يعايش ملايين البشر في ارجائها . . يحس معهم ، يجوع معهم ، ويتعرى معهم. انا الانسان المشرد في خيمة الضياع في مخيمات اللاجئين . . وانا الانسان الذي يكافح من اجل رغيف الخبز في الهند وانا الانسان الذي يبني في فيتنام وانا الانسان الذي دمرته قنبلة هيروشيما . . انا صورة عن الانسان في كل العالم .

انا الشباب الامريكي الذي يمارس الجنس فوق ارصفة الشوارع الليلية . . الفتاة بنت الاربع عشر عاما التي تضطجع فيحديقة عامةتمارس الجنس تحت تاثير عقار الهلوسة . . . والشباب الاوروبي الحائر الذي رفض كل حضارات مجتمعه ، واصبح الان يعبد « كريشنا » — اناهو اشعر بواقعي التصق به ومن خلال هذا الالتصاق ، احاول ان اغير السيء . . وصولا الى الكمال . . ابحث عن الصورة المجردة — الهيولي وانبذ كل صور المادة التي تسيطر على كل الارض .

من خلال هذه المعايشه تبدو كل تناقضات العالم ، مجتمعه في ذاتي . . اعكسها بالصورة التي احسها من خلال وجودي . . ووجود الاخرين حولي يبحثون عن الخلاص والراحة والسعادة باستمرار . . ولكنهم لم يهتدوا لها للان . . لذلك فان البحث مازال مستمرا . . وحتى يتوقف هذا البحث . . تستمر المعاناة . . وتستمر الاعباء تثقل كاهلي . . تدوسني بقوة كبيرة . . تسحق عظامي تحت ثقلها .

— وليم هلسة —

هكذا من الاجل